

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE

SEHP

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

BOLETÍN
INFORMATIVO

Nº 32

Madrid, primavera de 2004

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Elena Quiñones

Vicepresidenta: Dolors Sáiz

Secretario: Emilio García

Vocales: José Maria Gondra

María Vicenta Mestre

Gabriel Ruiz

SEDE SOCIAL

Dpto. de Psicología Básica

Facultad de Psicología

Universidad Autónoma de Madrid

Campus de Cantoblanco

28049 Madrid

ÍNDICE

Editorial	1
Enrique Lafuente: "Josef Brozek: Una evocación 'multifásica'"	2
Crónica del XVII Symposium de la SEHP (Gerona, 6-8 de mayo de 2004)	8
Convocatorias de la SEHP: Premios 2005	11
Información varia	12

EDITORES

José Carlos Loredo

Fania Herrero

Jorge Castro

E-mail: jcloredo@psi.uned.es

Fax: 913987972

Dpto. de Psicología Básica I

Facultad de Psicología

Universidad Nacional de Educación a Distancia

(Ciudad Universitaria)

28040 Madrid

EDITORIAL

Iniciamos este número de primavera con una versión escrita de las palabras pronunciadas por Enrique Lafuente en el homenaje que en memoria de Josef Brozek, recientemente fallecido, se celebró en Gerona durante el transcurso del último symposium de nuestra Sociedad. Agradecemos al profesor Enrique Lafuente su colaboración y deseamos que el texto sirva como recuerdo de un historiador que, como Brozek, se interesó particularmente por las vicisitudes de la psicología en nuestro país.

La crónica del symposium se la hemos de agradecer esta vez a Ángel Cagigas, quien nos recuerda los días de intercambio intelectual disfrutados en la acogedora ciudad catalana. El dibujo que ilustra la crónica se lo debemos a Helio Carpintero, cuyas dotes artísticas hemos descubierto con gran satisfacción.

Las demás secciones del Boletín -convocatorias e información varia- son las habituales. Pero queremos destacar un nuevo apartado de la información varia que hemos considerado oportuno abrir con el fin de incrementar la utilidad de este Boletín como herramienta de intercambio de noticias sobre las investigaciones realizadas en nuestro ámbito de conocimiento. Se trata de un apartado con noticias sobre tesis doctorales leídas recientemente. Nuestros lectores pueden enviarnos informaciones (con un máximo de 120 palabras) sobre tesis doctorales leídas que sean de interés para los historiadores de la psicología, incluyendo -si se desea- la dirección de correo electrónico del autor. Esperamos, pues, vuestras aportaciones.

Nos volvemos a ver en otoño.

LOS EDITORES

JOSEF BROZEK: UNA EVOCACIÓN “MULTIFÁSICA”

ENRIQUE LAFUENTE
UNED

El profesor Josef Brozek ha sido una figura eminente de la Historia de la Psicología en todo el mundo. Ha desempeñado un papel crucial en el proceso de institucionalización de la disciplina y ha tenido, además, una vinculación muy especial, cordial y próxima con España. Está, pues, más que justificado el recuerdo y homenaje que hoy le tributamos en el marco de nuestra Sociedad*.

La trayectoria intelectual de Brozek, extraordinariamente rica y variada, no es nada fácil de resumir. Él mismo reconoció esta dificultad cuando, obligado a redactar un ensayo autobiográfico en el volumen de homenaje que le dedicó la *Revista de Historia de la Psicología* con motivo de su 70º cumpleaños, vio la conveniencia de abordarla en aproximaciones sucesivas, centrando cada una en alguno de los múltiples aspectos de su calidoscópica actividad. El escrito fue expresivamente titulado “Multiphasic profile”¹, y en él se esforzaba por presentar así, “multifásicamente”, unos intereses profesionales sumamente diversos que sólo en el ámbito de la psicología incluían, entre otros, los efectos psicológicos de la desnutrición, la iluminación, la visión y la fatiga visual, la psicología del envejecimiento, la psicología soviética y, claro está, la historia de la psicología.

Pero la amplitud de sus intereses y la energía verdaderamente portentosa que desplegó en todos sus quehaceres difícilmente podían contenerse en los límites de una única disciplina científica. Brozek nos ha recordado su inclinación por la filatelia y la cocina; su pasión por las lenguas (entre habladas, conocidas y enseñadas, más de veinte, entre ellas el ucraniano, el serbo-croata y el finlandés) y por la música (ha practicado el violín, la viola, el cello y la guitarra, además del canto); y su dedicación a la enseñanza (del latín, el griego, la filosofía, el violín, la fisiología humana, la psicología general y la historia de la psicología, entre otras materias), a la recensión de libros (en cantidades ingentes), a la organización de reuniones científicas (también innumerables) y a la investigación.

Mi intervención en este homenaje querría ser también una aproximación “multifásica”, aunque realizada desde mi particular perspectiva. En otros términos, lo que me propongo es evocar aquí las diversas fases y facetas en que se me ha ido haciendo presente su figura a lo largo de mi propia trayectoria.

* Palabras pronunciadas en el “Homenaje a Josef Brozek” celebrado en el XVII Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología. Girona, 7 de mayo, 2004.

La institución.- Y la primera a la que debo referirme en este sentido, la que el nombre de Brozek me descubre por primera vez, es sin duda la faceta institucional.

Brozek ha sido el responsable de la organización de unos justamente célebres Summer Institutes (New Hampshire, 1968; Lehigh, 1970) que constituyeron un paso decisivo en el proceso de institucionalización de la Historia de la Psicología en Estados Unidos. Un proceso que incluyó, como se sabe, la fundación del *Journal of the History of Behavioral Sciences*, en cuyo Comité Editorial pudo verse enseguida su nombre junto al de otras figuras igualmente míticas, como Robert K. Merton o Robert I. Watson; la creación de la División 26 de la A.P.A., dedicada a la Historia de la Psicología (que Brozek presidió en 1973-1974); y la fundación de *Cheiron*, la Sociedad Internacional de Historia de las Ciencias Sociales y del Comportamiento, en la que participó de forma extraordinariamente activa hasta el final; en ella y en su “filial” europea, de la que también era miembro, y cuyo desarrollo me consta que seguía con apasionado interés (y, por qué no decirlo, también con cierto desencanto a partir de la decisión que se tomó de cambiar su nombre por el de Sociedad Europea de las Ciencias Humanas, ESHHS, en 1996).

Todos estos acontecimientos, que vemos hoy consignados una y otra vez como indicadores esenciales del auténtico despegue moderno de la Historia de la Psicología como disciplina, se hallan indiscutible e indisolublemente ligados a su nombre.

El autor/historiador de la psicología.- Antes de llegar a conocerlo personalmente, pero después de tenerlo situado institucionalmente –después de que se me hubiera impuesto su importante contribución institucional-, empiezo a conocer a Brozek “bibliográficamente” como autor de escritos de historia de la psicología. Luego llegaría a conocer muchos otros, pero en este momento quiero referirme a los que primero captaron mi atención, en torno a los años ochenta: el editado junto a Dan Slobin sobre la historia de la psicología soviéticaⁱⁱ, la edición de escritos históricos de Robert I. Watsonⁱⁱⁱ, y el coeditado con Ludwig Pongratz sobre la historiografía de la psicología moderna^{iv}.

El primero demostró ser insustituible para preparar el inevitable tema sobre la psicología soviética del no menos inevitable temario de oposiciones. El segundo recogía algunos de los trabajos que comentábamos todos cuantos nos orientábamos por entonces hacia la historia de la psicología como campo preferente de estudio e investigación (en particular aquellos sobre el “olvido” de la historia de la psicología^v y sobre las “prescripciones”^{vi} con que Watson quiso dar la réplica a la perspectiva “paradigmática” de Kuhn que tanto estaba haciendo Caparrós por difundir entre nosotros). Pero es sobre todo el tercero el que se reveló como una gratísima e inesperada sorpresa.

El libro *Historiography of modern psychology* reunía trabajos excelentes de excelentes autores (incluido, claro está, el propio Brozek) que resultaban además utilísimos para orientarse por el “proceloso mal” de las oposiciones que nos aquejaba a algunos por aquellos años. Allí encontramos el luego archicitado capítulo de Michael Wertheimer sobre el “porqué” de la

investigación histórica^{vii}, y allí nos familiarizamos con la nueva “historiografía crítica de la psicología” gracias al minucioso trabajo de Bill Woodward^{viii}. Una sección del libro pasaba revista a los distintos enfoques historiográficos de la psicología, mientras otra nos ponía al corriente de la “historiografía de la psicología en el mundo”. Y en esta última, inesperadamente, aparecía España. En un trabajo firmado por Brozek junto a Ramón León se reconocía la importancia de Vives y Huarte como precursores de la psicología moderna, se hacía referencia a las traducciones españolas de fuentes primarias y secundarias, y se mencionaba específicamente la contribución historiográfica de algunos de nuestros “clásicos modernos”: Pinillos, Siguán, Carpintero...^{ix}

En definitiva, el libro constituía un esfuerzo sumamente interesante y valioso por poner al día la actividad que se venía desarrollando en los últimos años en la historiografía de la psicología, ofreciendo un panorama extraordinariamente rico de enfoques, objetivos y fuentes. La Historia de la Psicología había dejado de ser, ciertamente, una *neglected area* y bullía en múltiples direcciones. Y en ese amplio panorama, además, España tenía un lugar indiscutible, lo que no dejaba de representar un estímulo considerable para quienes por entonces nos iniciábamos en la investigación de la historia de la psicología en nuestro país convencidos de la necesidad que teníamos de tomar posesión de nuestras propias raíces cuanto antes.

La persona.- Conocí a Brozek en persona en 1987, con motivo de un Symposium sobre Fechner que él había organizado en colaboración con Horst Gundlach en la Universidad de Passau y al que acudí con Helio Carpintero. Aún me parece estar viéndole en la estación de tren de Passau, donde nos esperaba, con su figura alta y desgarbada, el pelo blanco, abundante y despeinado en una cabeza con forma como de garbanzo, acaso demasiado pequeña para su cuerpo. Los ojos vivaces, los ademanes nerviosos y el gesto enérgico. Y una sonrisa acogedora, abierta, cordial.

Tuve la oportunidad de encontrarme con él en otras ocasiones, unas académicas y otras no tanto. Pero la imagen que de él conservo ha quedado ligada para siempre a la calurosísima acogida que nos dispensó en Passau aquella primera vez, en que nos llevó a su casa y desplegó ante nosotros una generosa cantidad y variedad de quesos y salchichones, haciendo gala de esa efusividad que, según pude comprobar después, le era característica y le reconocen y subrayan todos los que le han conocido.

El corresponsal.- Brozek mismo ha señalado la importancia que ha tenido para él escribir cartas, una actividad que ha entendido como una forma singularmente eficaz de psicoterapia, como el reír y el hacer música.

Conservo de Brozek una treintena de cartas redactadas entre 1987 y 1999. Son cartas escritas a mano o a máquina, generalmente breves y en inglés, aunque a menudo con expresiones intercaladas en diversos idiomas (“Caro Enrique”, comienza con frecuencia; y se despide firmando “José”, o incluso “José María”). Su relectura estos días, junto a la de algunas de mis respuestas que han permanecido todo este tiempo archivadas en el ordenador, me ha permitido revivir algunos

acontecimientos de mi propia biografía. Permitidme evocar al hilo de estas cartas algunos de ellos. Estoy seguro de que a Brozek no le hubiera importado que compartiera con vosotros unos episodios que tienen que mucho ver con la historia de nuestra propia Sociedad.

La primera carta que conservo -la primera que recibí (1/2/1987)- fue en respuesta a otra mía. Yo había visto anunciado no hacía mucho el Symposium de homenaje a Fechner al que acabo de aludir, y había escrito a Brozek para proponerle la presentación de un trabajo sobre “Fechner en España”. Brozek me agradecía amablemente la propuesta, me aseguraba que encajaba bien en el marco del Symposium, y me pedía que le enviara detalles sobre su contenido para facilitarle su tarea de “maestro de ceremonias” del acontecimiento. Pero tras este comienzo ciertamente amigable pero estrictamente académico, debajo de su firma añadía lo que llamó “unos pocos comentarios personales”, que son lo que iban a caracterizar sus cartas en el futuro. Ahí me decía que conocía la UNED (desde donde yo le había escrito), que había publicado para el *Journal of the History of Behavioral Sciences* una reseña del manual de *Historia de la Psicología* de Carpintero y de otros libros españoles, que formaba parte del Comité Editorial de la *Revista de Historia de la Psicología* (¡como si yo no lo supiera!), y me hablaba también del homenaje que se le había dedicado en ella y lo bien que lo había pasado en Valencia trabajando en su preparación. No era pues, en modo alguno, una aséptica carta de bienvenida a una reunión científica; era una clara invitación a establecer una relación mucho más estrecha y cálida que él se esforzaba en facilitar con la mención de personas y cosas que podían sernos comunes.

Como él me pedía también datos sobre mí, le envié unos cuantos sobre mi formación, mis intereses y mis proyectos. Por entonces estábamos poniendo en marcha lo que hoy es la SEHP, y ya habíamos sacado el primer *Boletín* (una publicación modestísima de unas pocas páginas impresas y procesadas con enormes dificultades en uno de esos prehistóricos ordenadores Amstrad que entonces eran lo último) de lo que aún no era sociedad, sino *Grupo de Trabajo en Historia de la Psicología* (así lo llamábamos). Se lo envié a Brozek, naturalmente, y su respuesta, espontánea y entusiasta, no se hizo esperar: “Grupo de Trabajo en Historia de la Psicología: He pegado un salto en la silla -¡literalmente!- cuando he visto el primer número del Boletín Informativo. Estoy recopilando diligentemente materiales para poner al día mi trabajo ‘Estudio de la Historia de la Psicología en el mundo: Desarrollos organizativos e institucionales recientes’... El Boletín proporciona importante información nueva” (26/3/1987). No sé si podrá entenderse hoy lo que significaron esas palabras venidas directamente del Olimpo, de una figura consagrada de la Historia de la Psicología y del prestigio internacional de Brozek, para quienes estábamos intentando sacar adelante, a trancas y barrancas, esta tarea. Brozek quiso y supo transmitirnos confianza en que lo que hacíamos valía la pena y, para colmo, tenía también algún interés para la gente de fuera.

A partir de entonces, Brozek siguió atentamente el desarrollo institucional de la SEHP y se ofreció incondicionalmente para ampliar la repercusión internacional de sus logros: “Con genuino

interés he leído la convocatoria del I Symposium de Historia de la Psicología ... Me habría encantado asistir a la reunión, naturalmente. Confío en que se publiquen las actas del symposium y en poder conseguir una copia para hacer una reseña. Tengo el propósito de publicarla en el *Journal of the History of Behavioral Sciences* o en la internacionalizada *Teorie e Modelli*". Y más adelante: "Me alegro de saber anticipadamente que el Grupo de Trabajo se transforma en Sociedad Española de Historia de la Psicología" (23/2/1988).

La nota sobre las actas del Symposium se publicó efectivamente. En diciembre de 1987 me envía Brozek una copia mecanografiada y la acompaña de unas líneas para felicitarnos a los organizadores del I Symposium de Historia de la Psicología, así como para solicitar ser admitido como miembro de la SEHP, ofrecerse a informar al mundo de nuestras actividades, y admirarse de la celeridad con que se han publicado las actas de la reunión. Esto último debió de impresionarle especialmente, porque es uno de los aspectos que se subrayan en la nota publicada: "Por increíble que parezca, en el espacio de medio año más o menos han aparecido publicadas las actas del Primer Symposium de Historia de la Psicología". También en el marco público de una revista de prestigio (no sólo, pues, en el privado de la correspondencia personal) Brozek nos hacía tomar conciencia del alcance, de la significación, de la repercusión de lo que intentábamos llevar a cabo: "En su conjunto, los materiales documentan la vitalidad de la historiografía contemporánea de la psicología en España y el amplio espectro de temas que se están estudiando", concluía su breve nota.

La curiosidad de Brozek, sus prodigiosas antenas e innumerables contactos le permiten obtener información de múltiples fuentes y estar al tanto de cuanto pasa en España relacionado con la Historia de la Psicología. En 1995 me pide información sobre un librito que habíamos publicado en la UNED dedicado a Kurt Lewin con motivo de su centenario. Ese mismo año se interesa por el libro de José Quintana *Psicología de la conducta*. Poco tiempo después se muestra "impresionado con la idea y con la realización" de un vídeo sobre Emilio Mira que ha tenido ocasión de ver en un Congreso en Sao Paulo, y se pone inmediatamente manos a la obra para publicar un comentario sobre este y otros vídeos de psicólogos españoles que Helio Carpintero y yo veníamos publicando en la UNED desde algunos años antes. "Como acercamiento a la enseñanza de la psicología – escribió en su reseña-, el proyecto videográfico español es impresionante y, en su totalidad, único. Esperamos que este conjunto de vídeos inspire a los historiadores de la psicología de otros países a desarrollar proyectos similares".^x

En mayo de 1998, cumplidos ya los 85 años, Josef Brozek fue nombrado Socio de Honor de la Sociedad Española de Historia de la Psicología. Me consta que es una distinción que él tenía en gran estima. En realidad el honor era nuestro, que conseguíamos de ese modo vincularnos permanentemente a una figura de su relieve. "No hay probablemente nadie en el mundo que haya sido tan apasionado, exhaustivo y persistente en la búsqueda de perspectivas variadas en la historiografía de la psicología", escribía de él David Leary^{xi}. El propio Brozek, sin embargo,

prefería subrayar otros componentes de su tarea: “Construir puentes, en el sentido científico y cultural, es quizá el tema más importante de mis actividades, y está ligado al interés por la paz mundial, la comprensión y la cooperación internacionales”^{xii}. Su dominio de las lenguas y su calidez, entusiasmo y energía personales le colocaban en inmejorables condiciones para ello.

Uno de los puentes que Brozek se esforzó por construir enlaza directamente con la historia de la psicología española, de la que se convirtió -por utilizar una metáfora acaso más propia del tañedor de instrumentos de cuerda que ha sido- en poderosa caja de resonancia en los foros internacionales. Por su trayectoria plena de actividad y logros, pues, pero también por su talante comunicativo y cordial de hacedor de puentes, la figura de Brozek debería servirnos a todos -y a los historiadores españoles de la psicología en particular- de constante estímulo y ejemplo.

NOTAS

ⁱ Brozek, J. (1984), Multiphasic profile: A selective autobiography. En H. Carpintero y J.M. Peiró (eds), *La psicología en su contexto histórico. Ensayos en honor del profesor Josef Brozek* (número monográfico). *Revista de Historia de la Psicología*, 5 (1-2), 13-40.

ⁱⁱ Brozek, J. & Slobin, D.I. (Eds.) (1972), *Psychology in the USSR. An historical perspective*. White Plains, NY: International Arts and Sciences Press.

ⁱⁱⁱ Brozek, J. & Evans, R.B. (Eds.) (1977), *R.I. Watson's selected papers on the history of psychology*. Hanover, NH: University of New Hampshire.

^{iv} Brozek, J. & Pongratz, L. (Eds.) (1980), *Historiography of modern psychology*. Toronto: Hogrefe.

^v Watson, R.I. (1960), The history of psychology: A neglected area. En J. Brozek, J. & R.B. Evans, 1977, pp. 25-33.

^{vi} Watson, R.I. (1967), Psychology: A prescriptive science. En J. Brozek, J. & R.B. Evans, 1977, pp. 94-112.

^{vii} Wertheimer, M. (1980), Historical research -why?. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, pp. 3-23.

^{viii} Woodward, W. (1980), Toward a critical historiography of psychology. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, pp. 29-67.

^{ix} León, R. & Brozek, J. (1980), Historiography of psychology in Spain: Bibliography with comment. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, 141-151.

^x Brozek, J. (1999), Enrichment of words by visual images: Books, slides, and videos. *History of Psychology*, 2 (3), 236-239.

^{xi} Leary, D.E. (1984), Figuring out the History of Psychology. En H. Carpintero y J.M. Peiró, 1984, pp. 211-214.

^{xiii} Brozek, J. (1984), Multiphasic profile: A selective autobiography. En H. Carpintero y J.M. Peiró, 1984, pp. 13-40.



**CRÓNICA DEL
XVII SYMPOSIUM DE LA SEHP
Gerona, 6-8 de mayo de 2004**

Ha pasado ya el XVII Symposium de la SEHP, que hemos disfrutado esta vez en Girona con una concurrencia un tanto mermada en la que se echaron en falta algunos amigos. En aquella preciosa ciudad, además de aprovechar unas sesiones en las que aprendimos y discutimos, como debe ser, también pudimos gozar de exquisitos paseos saltando el río una y otra vez por sus pasarelas, perdiéndonos entre los vericuetos de su espléndida judería y maravillándonos ante sus monumentos, su muralla, sus baños, su catedral..., todo entre chaparrón y chaparrón.

Pero volviendo a lo académico, intentaré hacer una breve y obligada reseña de lo que allí vivimos. En la mañana del jueves, tras la inauguración oficial del Symposium abrimos boca con una reposada conferencia del profesor Canals, que nos sedujo con su historia de los avatares de nuestra disciplina en la Universidad de Girona, y sus comentarios no acabaron ahí sino que nos fueron acompañando, desgranando mil y una anécdotas durante los tres días de la reunión. Tras esta conferencia se dedicó una primera mesa a la Historia de la Psicología en España, que tuvo continuidad en la mesa de la tarde. Entre ambas mesas hubo tiempo sobrado para la comida, amenizada por un estruendoso aguacero, e inmediatamente después asistimos a la segunda conferencia del día, esta vez del profesor Casas, que nos convenció de que el máximo objetivo de la Psicología ha de ser mejorar nuestra calidad de vida. Y tras sus iluminadoras palabras corrimos bajo la lluvia para cerrar el día con una recepción en el magnífico Ayuntamiento de la ciudad, donde nos recibió uno de sus representantes, colega universitario también, que nos recordó algo del glorioso pasado de Girona y nos informó de su no menos glorioso presente y futuro.

Ya el viernes el programa fue algo más apretado. Por la mañana pudimos asistir a dos mesas, la primera sobre la Psicología y el pensamiento, y la segunda centrada en el análisis de distintos colegios y escuelas relevantes en la historia de nuestra disciplina, ambas con magníficas comunicaciones; y entre ambas disfrutamos tanto de la pausa para el café como de una didáctica conferencia del profesor Castelló sobre la historia del concepto de inteligencia, sus evoluciones y sus involuciones. Tras la comida se desarrolló la última mesa del día, con comunicaciones referidas a la historia de la Psicología clínica y de la salud, y pudimos comentar los pósters, quizás algo menos numerosos que en otras ocasiones pero siempre interesantes y algunos de notable diseño. Probablemente esta es una de las facetas del Symposium que habría que

alentar, pues los pósters son un buen mecanismo para exponer ideas que pueden captarse visualmente, lo que exige una capacidad de síntesis y de organización mayor que otros formatos expositivos, lo cual pocas veces se reconoce. Esta tarde del viernes también pudimos recordar al profesor Brozek, que tanto hizo por nuestra Sociedad y que tanto representó para la investigación sobre Historia de la Psicología. Tras este sentido homenaje la tarde se cerró con una mesa redonda, quizás más bien una conferencia



Gerona por Helio Carpintero

comentada, en la que habló el profesor Jubert y moderó el profesor Estaún, y donde en una especie de relato de historia viva nos enteramos de muchísimos de los avatares que ha sufrido en Girona la Psicología como disciplina académica, algunos de ellos un tanto bochornosos para alguno de sus protagonistas.

Tras cerrar así la tarde dio comienzo la Asamblea de la SEHP, en la que entre otras cosas nos enteramos indignados del incierto futuro que, a tenor de los cambios referentes a la estructura de la carrera de Psicología, se cierne sobre la Historia de la

Psicología en particular y la Psicología Básica en general. A pesar de esta mala noticia que esperamos no se haga realidad, el día acabó bien, como no podía ser menos, con la cena de gala con que nos regaló el comité organizador, que estuvo a la altura de las circunstancias, no sólo en lo material sino también en lo espiritual, pues pudimos disfrutar de los amigos en circunstancias más relajadas.

Ya el sábado acabó el Symposium con las dos últimas mesas, una dedicada a las complicadas relaciones entre Psicología, lenguaje e historia, y la otra sobre temas libres, tremendamente interesantes ambas. Así acabó nuestra reunión y así dejamos Girona, que después de acogernos entre agua durante los dos primeros días, nos despedía con un sol espectacular y engalanada para celebrar su fiesta de las flores, cuyos preparativos pudimos observar en nuestros paseos en los que veíamos crecer estructuras florales plenas de color y aromas en muchos rincones de la ciudad.

Y para acabar no puedo dejar de señalar y agradecer la eficaz organización con la que nos regalaron Manuel de Gracia, que estaba allí para todo salvando los inevitables percances de este tipo de eventos, y su equipo de colaboradores, que nos dejan (sobre todo al que suscribe) bien alto el listón para la próxima reunión, en la que os espero a todos.

Ángel Cagigas
Universidad de Jaén

CONVOCATORIAS

PREMIOS DE LA SEHP, 2005

La Sociedad Española de Historia de la Psicología convoca los premios "Juan Huarte de San Juan" y "Antonio Caparrós", para trabajos de Historia de la Psicología en España y fuera de España respectivamente, de acuerdo con las siguientes

BASES

PREMIO JUAN HUARTE DE SAN JUAN

1. Los trabajos deberán versar sobre cualquier tema del pasado de la psicología o ciencias afines *en España*.
2. Podrán concurrir a los Premios los estudiantes universitarios que acrediten su condición de tales, y que estén iniciándose en la investigación de dichos temas.
3. Los trabajos deberán estar redactados en cualquiera de las lenguas del Estado Español, ser originales y no haber sido publicados previamente.
4. Podrán ser realizados individualmente o en equipo.
5. Deberán tener una extensión de entre 25 y 30 folios mecanografiados a doble espacio, ir acompañados de las correspondientes referencias documentales y presentarse por triplicado.
6. El plazo de presentación se cerrará el 31 de enero de 2005. Los trabajos deberán ser remitidos a: **Dr. D. Emilio García (Secretario de la SEHP). Sección Departamental de Psicología Básica II. Facultad de Filosofía, seminario B-22. Universidad Complutense de Madrid - 28040 Madrid.**
7. El trabajo premiado se presentará en el XVIII Symposium de la S.E.H.P., y será publicado en la *Revista de Historia de la Psicología*. Sus autores recibirán una cantidad en metálico de 180'30 euros.
8. Actuará de Jurado un Comité Científico designado por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Psicología.
9. El fallo del Jurado será inapelable y el Premio podrá, en su caso, ser declarado desierto.

PREMIO ANTONIO CAPARRÓS

1. Los trabajos deberán versar sobre cualquier tema del pasado de la psicología o ciencias afines *fuera de España*.
2. Podrán concurrir a los Premios los estudiantes universitarios que acrediten su condición de tales, y que estén iniciándose en la investigación de dichos temas.
3. Los trabajos deberán estar redactados en cualquiera de las lenguas del Estado Español, ser originales y no haber sido publicados previamente.
4. Podrán ser realizados individualmente o en equipo.
5. Deberán tener una extensión de entre 25 y 30 folios mecanografiados a doble espacio, ir acompañados de las correspondientes referencias documentales y presentarse por triplicado.
6. El plazo de presentación se cerrará el 31 de enero de 2005. Los trabajos deberán ser remitidos a: **Dr. D. Emilio García (Secretario de la SEHP). Sección Departamental de Psicología Básica II. Facultad de Filosofía, seminario B-22. Universidad Complutense de Madrid - 28040 Madrid.**
7. El trabajo premiado se presentará en el XVIII Symposium de la S.E.H.P., y será publicado en la *Revista de Historia de la Psicología*. Sus autores recibirán una cantidad en metálico de 180'30 euros.
8. Actuará de Jurado un Comité Científico designado por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Psicología.
9. El fallo del Jurado será inapelable y el Premio podrá, en su caso, ser declarado desierto.

INFORMACIÓN VARIA

RESEÑAS

Sinclair, A. (2001). *Uncovering the mind. Unamuno, the unknown and the vicissitudes of self*. Manchester: Manchester Univ. Press.

Se acostumbra a presentar a Miguel de Unamuno como un autor perteneciente a la Generación del 98, cuyos dos grandes polos de pensamiento son el problema de España y el sentido de la vida. Podríamos aventurarnos a señalar que el trabajo que aquí comentamos incide sobre esta definición, pero erraríamos en nuestro juicio si no atendiéramos a la perspectiva que la autora maneja para adentrarse en la misma y, sobre todo, a su llamada de atención sobre la carencia de cierto tipo de estudios: aquellos que reflejan el interés de Unamuno por temáticas más específicas como la mente, la personalidad y la psicología que se estaba realizando en su época. Una serie de intereses que, según Alison Sinclair, pueden encontrarse tanto en su correspondencia como en sus novelas.

En primer lugar, las discusiones mantenidas a través de cartas con autores contemporáneos permiten descubrir las reflexiones de Unamuno en torno al debate sobre la ciencia y el arte, sobre la barbarie y la civilización, sobre la mítica crisis del 98. El análisis de la autora profundiza en el contexto intelectual de Unamuno (tanto a nivel nacional como internacional) y pone de manifiesto algo que es de especial relevancia para nuestra disciplina: el conocimiento por parte del autor bilbaíno de la obra de autores ligados estrechamente a la psicología como es el caso de Gregorio Marañón, Constancio Bernaldo de Quirós o Luis Simarro, entre los autores españoles, y de Théodule Ribot, William James o Havelock Ellis, entre los extranjeros. En segundo lugar, novelas de tan alta calidad literaria como *Niebla*, *El otro*, *La tía Tula*, etc. nos ayudan a penetrar en la filosofía de Unamuno y en su concepto de la mente, o, mejor, como puntualiza Sinclair, en su "experiencia de la mente".

La estructura del libro refleja esta dualidad teórica o este juego de niveles de interpretación (*dualidad* en cuanto que definida como la visión del drama de la mente en relación con el mundo exterior; *juego* en cuanto que Sinclair sigue esa perspectiva dramática para vertebrar sus investigaciones). El trabajo al que nos estamos refiriendo se divide en dos partes: la "influencia" del contexto socio-histórico en el pensamiento de Unamuno y las reacciones de éste ante la intromisión del Otro.

De la primera de las partes son especialmente destacables los esfuerzos de la autora por cambiar la perspectiva historiográfica que normalmente presentan los trabajos de esta índole. Deja de lado la historia de las "grandes figuras" para elaborar una narración más

vinculada al contexto socio-histórico en el que vivió Unamuno. Así lo señala ella misma: "*What we are in relation to our intellectual context is not necessarily distinct from what we are as individual selves, but rather each one can be seen in the light of the other (...)* In the case of Unamuno, however, there is a striking contrast between a natural intellectual and personal curiosity regarding the outside world, and an understanding of the difficulties experienced by the self in relating to what is not the self" (p. 3). A la anterior sensibilidad historiográfica ha de unírsele el uso de fuentes conectadas con la construcción del yo y de las relaciones con el Otro que Sinclair utiliza en la segunda parte. Ésta hace un análisis de siete textos (*Abel Sánchez: una historia de pasión*; *Dos madres*; *La novela de Don Sandalio, jugador de ajedrez*; *Cómo se hace una novela*, aparte de las citadas más arriba) pertenecientes a la ficción unamuniana desde una perspectiva principalmente psicoanalítica. Jacques Lacan, Donald Winnicott o Michael Eigen, pero también otros intelectuales partidarios de las teorías del yo como James S. Grotstein y Frances Tustin, servirán de base a la autora para sus interpretaciones sobre la respuesta mental de Unamuno a lo desconocido: "*Through the examination of a selection of central fictional works by Unamuno, I have illustrated his own understanding and exploration of the (frequently or even characteristically) terried response of the self to that which is not itself*" (p. 3).

Al igual que provocaba Unamuno a sus lectores, Sinclair nos incita a detenernos en lo desconocido y en las vicisitudes del yo unamuniano. ¿En qué medida es éste fruto de su tiempo, de su cultura, de su historia? ¿Cuál es la reacción de Unamuno ante la intromisión de los otros, ante la intromisión del mundo exterior en su yo? Una aproximación a este doble espacio, a esta dialéctica psicológica puede encontrarse en las páginas escritas por Alison Sinclair.

Belén Jiménez
UNED

Sonu Shamdasani (2003). *Jung and the Making of Modern Psychology. The dream of a science*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

No es la primera vez que el historiador Sonu Shamdasani escribe acerca de la obra de Jung. En 1998 publicó su obra *Cult Fictions. C.G. Jung and the Founding of Analytical Psychology*, que resultó muy reveladora para conocer las discrepancias entre la obra de Jung y la reformulación de su enfoque a través del movimiento junguiano.

En su obra reciente Shamdasani vuelve a tratar a Jung, pero ahora en relación con su visión sobre el surgimiento de la psicología moderna. A través de una presentación original, al estilo cubista, el historiador del Wellcome Trust Centre se centra en una serie de temas

para ubicar el desarrollo teórico de Jung en el debate contextual de la época. Concretamente divide el libro en cuatro secciones.

En la primera, que titula *Lo individual y lo universal*, el autor muestra el significado que Jung atribuye a un concepto clave heredado de W. James, que es la 'ecuación personal', para mostrar como la ciencia universal debe basarse en la experiencia subjetiva individual. Es a partir de este enfoque teórico que Jung desarrollará su tipología de la extroversión e introversión. En el segundo capítulo, *La noche y el día*, Shamdasani pone de relieve la larga tradición filosófica y popular de la 'cultura de los sueños' que incluye todo tipo de teorías sobre la función y el significado de los sueños y que forma la fuente de inspiración del planteamiento de Jung sobre este tema. En el capítulo titulado *El cuerpo y el alma* el autor trata de la relación entre el evolucionismo y la teoría filogenética de Jung sobre el inconsciente. Finalmente, en el último capítulo, sobre *Lo antiguo en lo moderno*, el lector se encontrará con el interés antropológico de Jung que le llevó a desarrollar un proyecto etnopsicológico y a tratar con el colectivo consciente al estilo de las "representations collectives" de Lévy-Bruhl.

Recomendamos la lectura de este libro a todo historiador interesado en la obra de Jung y el surgimiento de la psicología, dado que aporta nueva información basada en la consulta de fuentes primarias de difícil acceso. Shamdasani consigue ubicar el pensamiento complejo y variopinto de Jung en el linaje conceptual, lo que permite una mejor comprensión de su enfoque teórico y, a la vez, conocer cuánto de su bagaje conceptual es heredado de otros autores entre los cuales, más que Freud, estarían psicólogos y filósofos como Bergson, Claparède, Flournoy, James, Mc Dougall y otros.

Annette Mülberger
Universidad Autónoma de Barcelona

Benjamin, Ludy T. Jr. y Baker, David B. (2004). *From Séance to Science: A History of the Profession of Psychology in America*. Belmont, Cal: Wadsworth/Thompson.

Escrito por dos especialistas, los profesores Ludy T. Benjamín Jr., de la Universidad de Texas, y David B. Baker, Director de los Archivos de Historia de la Psicología Americana de la Universidad de Akron (Ohio), el libro es un excelente manual introductorio a un tema que no siempre ha recibido la importancia que se merece en los textos de Historia de la Psicología. Los autores se centran en la psicología profesional de su país y analizan su historia desde una perspectiva moderna que tiene en cuenta los factores políticos, sociales y disciplinares más relevantes que han contribuido a configurarla.

El primer capítulo trata de los comienzos de la práctica psicológica moderna, que los autores

sitúan en la frenología, fisiognómica, mesmerismo y espiritismo. Los capítulos siguientes describen la génesis y desarrollo de las aplicaciones en los campos de la clínica, educación, organizaciones industriales y consejo (*counseling*). En el capítulo final, titulado "La profesión psicológica en el siglo XXI", los autores se atreven a hacer unas predicciones optimistas sobre el futuro de la psicología profesional a pesar de la crisis actual de la psicoterapia debido a la presión de las compañías de seguros y a las terapias farmacológicas. La búsqueda de nuevos campos de trabajo como la psicología de la salud, la psicología forense, la psicología del deporte, etc., y la capacidad de cambio mostrada por los psicólogos profesionales, hacen presagiar un futuro brillante, siempre y cuando no se rompan totalmente las conexiones con la psicología científica.

El libro tiene un interés especial para quienes deseen conocer los hechos principales de la evolución histórica de la profesión psicológica en los Estados Unidos. Los autores han sabido conjugar el rigor científico en la presentación de los datos con la sencillez expositiva requerida por un manual que pretende hacer interesante la historia de la disciplina a las nuevas generaciones. Creo que éste es el valor principal del libro: compaginar la claridad expositiva con la seriedad y el rigor académico. Las numerosas notas de cada capítulo y el cuidado índice analítico del final evidencian que nos encontramos ante una obra cuidadosamente elaborada hasta en los detalles más pequeños.

José María Gondra
Universidad del País Vasco

LIBROS

BERTOLÍN, J.M. y REY, A. *Bibliografía psiquiátrica: Artículos de revistas médicas españolas, 1901-1931*. Editorial Moliner. ISBN 84-932266-7-X. Contiene las referencias de 3.241 artículos y un análisis bibliométrico de éstos.

DAIN, B. (2003). *A Hideous Monster of the Mind*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

GIBSON, Eleanor J. (2002). *Perceiving the Affordances: A Portrait of Two Psychologists*. Mahwah, NJ: Erlbaum.

GREEN Ch.D. y GROFF, Ph.R. (2003). *Early Psychological Thought: Ancient Accounts of Mind and Soul*. Westport, CT: Praeger.

LUNBECK, E. y SIMON, B. (2003). *Family Romance, Family Secrets: Case Notes from an American Psychoanalysis, 1912*. New Haven, CT & London: Yale University Press.

RENNEVILLE, M. (2003). *Crime et folie. Deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires*. Paris: Fayard.

REVISTAS

Ha salido el número 4 del volumen 1 de la revista **Humanitas. Humanidades médicas**, correspondiente a octubre-diciembre de 2003. Editada en Barcelona, incluye trabajos sobre temas como la enfermedad y el arte primitivo, el cuerpo en el pensamiento oriental antiguo, la fisiognómica y la frenología del arte... E-mail: fundacion@fundacionmhm.org

TESIS DOCTORALES

Beatriz Porras Florido. Análisis histórico y conceptual del estudio de la conciencia en la psicología contemporánea. Dirigida por Juan Antonio Mora Mérida. Dpto. de Psicología Básica. Universidad de Málaga.- Esta tesis consta de dos partes: *Algunos referentes histórico-conceptuales del estudio de la conciencia*, donde se pretende aclarar conceptualmente el término "conciencia" y al mismo tiempo la revisión histórica de la evolución del estudio de la misma en la propia psicología, y *La conciencia en la psicología contemporánea*, donde se lleva a cabo un análisis bibliométrico de la documentación científica relativa al estudio de la conciencia durante el período 1990 a 2000. Se concluye que la conciencia (entendida como *conciencia simple o primaria*) es en la actualidad un tema *multidisciplinar*, con un debate filosófico vivo, donde las nuevas tecnologías desempeñan un papel primordial. En este punto, la psicología aparecería, entre otras cosas, como disciplina necesaria para la comprensión e interpretación de determinados *registros neurofisiológicos*.

INTERNET

<http://www.filosofia.org/autores.htm>

Esta página del Proyecto Filosofía en Español, ligado a la Fundación Gustavo Bueno, de Oviedo, ofrece una muy estimable base de datos con fuentes primarias de autores españoles como Feijóo, Pedro Mata o Zeferino González, gran parte de ellas de difícil acceso por otras vías.

<http://psychologie.fernuni-hagen.de/dgps/>

Diseñado por los profesores Helmut E. Lück, Sonja Grothe y Carsten O. Schmidt, este sitio web alemán es un calendario de eventos psicológicos acaecidos desde 1904 hasta nuestros días. Cada evento viene reflejado por una fotografía y un breve texto.

www.psychologypictures.com

Iniciativa del profesor Peter van Drunen en colaboración con los Archivos Alemanes de Psicología, este sitio web ofrece numerosas fotografías de interés para los historiadores de la psicología. Aunque aún se encuentra en construcción, ofrece la posibilidad de solicitar imágenes.

CONGRESOS

23RD ANNUAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR THE HISTORY OF HUMAN SCIENCES. 20-24 de julio. Salzburgo (Austria).- Información de última hora en Internet: <http://psychology.dur.ac.uk/eshhs/>

12th ANNUAL CONVENTION OF THE AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA). 28 de julio – 1 de agosto de 2004. Honolulu (Hawaii). Página web: www.apa.org/convention

22nd NORDIC CONGRESS OF PSYCHOLOGY. Psychology in a World of Change. Challenges for our Profession. 18-20 de agosto. Copenague (Dinamarca). Página web: www.npk2004.org

28TH INTERNATIONAL CONGRESS OF PSYCHOLOGY. 8-13 de agosto de 2004. Pekín (China).- Puede obtenerse información en internet: <http://www.icp2004.psych.ac.cn>.

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF EMPIRICAL AESTHETICS XVIII CONGRESS. ART AND SCIENCE. 13-16 de Septiembre de 2004. Lisboa (Portugal).- En la Fundación Calouste Gulbenkian tendrá lugar esta reunión que constará de comunicaciones, symposia y exhibiciones artísticas. El idioma oficial es el inglés. Los temas, la apreciación estética, la experiencia estética, el arte y la percepción visual, el arte y la percepción auditiva, la interacción entre la percepción auditiva y visual, la psicología de la música, la creatividad, la creación y apreciación de la literatura, el arte por ordenador, la museología, el arte y el desarrollo evolutivo humano, la educación artística. La fecha límite para enviar resúmenes es el 15 de diciembre de 2003. Para más información: Comité Organizador del IAEA 2004, Apdo. 30224, 1400-199 Lisboa (Portugal). E.mail: iaea2004@fct.unl.pt. Página web: <http://eventos.fct.unl.pt/iaea2004>.

2º CONGRESO HISPANO-PORTUGUÉS DE PSICOLOGÍA. 22-25 de Septiembre de 2004. Lisboa (Portugal).- De la página web de este congreso (<http://www.fpce.ul.pt/conferencias/2hispanoportugues>), donde puede ampliarse información, copiamos un extracto de la convocatoria:

La Sociedade Portuguesa de Psicologia y la Federación Española de Asociaciones de Psicología organizan el 2º Congreso Hispano-Portugués de Psicología, que tendrá lugar en Lisboa, del 22 al 25 de septiembre de 2004. Tras el 1º Congreso, realizado en Santiago de Compostela entre el 21 y 23 de septiembre de 2000, esta pretende ser una nueva oportunidad para el intercambio de experiencias, ideas y proyectos entre los psicólogos de los dos Países Ibéricos, quienes, a pesar de la proximidad geográfica, viven realidades culturales, sociales y profesionales bastante distintas en muchos aspectos.

En un mundo cada vez más globalizado, en el que los factores humanos tienen un papel cada vez más crucial, nos parece que este es un momento oportuno para que los psicólogos reflexionen acerca de su papel, en un contexto en que se dan muchas incertidumbres y nuevas inquietudes. Conviene que los psicólogos concentren su atención sobre los destinatarios de sus esfuerzos, esto es, sobre aquellos mismos a los que les ligan sus compromisos éticos. Por eso hemos elegido dedicar el Congreso al tema de "Una psicología al servicio de las personas".

Invitamos, por ello, a todos los psicólogos portugueses y españoles, tanto del mundo académico como profesional, a reunirnos en Lisboa, entre el 22 y el 25 de septiembre de 2004, para que juntos reflexionemos, dialoguemos y busquemos caminos que ayuden a desarrollar nuestra ciencia y nuestra profesión del modo mejor para todos nosotros y para cuantos se benefician de nuestro servicio y colaboración.

Helio Carpintero
Presidente, FEDAP

Danilo Rodrigues Silva
Presidente, SPP

Jaime Díaz Ocejo. ADSA Gabinete Psicotécnico. C/Compositor Lehmborg Ruiz, 1, 2ª planta, 29007 Málaga. E-mail: ADSACV@terra.es. Página web: <http://apda-andalucia.com>.

IX CONGRESO EUROPEO DE PSICOLOGÍA. Encrucijada de la psicología en un mundo sin fronteras. 3-8 de julio de 2005. Granada.- Organizan: Colegio Oficial de Psicólogos y Federación Europea de Asociaciones Profesionales de Psicólogos. Página web: <http://www.ecp2005.com/>

α α α α

Las comunicaciones estarán incluidas dentro de alguna de las áreas temáticas siguientes:

- Evaluación Psicológica	- Psicología del Lenguaje
- Historia de la Psicología	- Psicología de la Orientación
- Modelos y Métodos en Psicología	- Psicología de la Salud
- Neuropsicología	- Psicología del Deporte
- Procesos Psicológicos Básicos	- Psicología del Desarrollo
- Psicología Ambiental	- Psicología del Trabajo y de las Organizaciones
- Psicología Clínica	- Psicología Diferencial
- Psicología Cognitiva	- Psicología Jurídica
- Psicología Educativa y del Aprendizaje	- Psicología Social

VIII CONGRESO NACIONAL DE PSIQUIATRÍA. 26-30 de octubre. Bilbao.- Organizan: Sociedad Española de Psiquiatría y Sociedad Española de Psiquiatría Biológica. Página web: <http://77infopsiquiatria.com/bilbao2004/index.htm>

X CONGRESO NACIONAL Y ANDALUZ DE PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE. Málaga, 9-12 de marzo de 2005.- Para más información: Enrique Gil Rickel y

selective autobiography. En H. Carpintero y J.M. Peiró (eds), *La psicología en su contexto histórico. Ensayos en honor del profesor Josef Brozek* (número monográfico). *Revista de Historia de la Psicología*, 5 (1-2), 13-40.

ⁱⁱ Brozek, J. & Slobin, D.I. (Eds.) (1972), *Psychology in the USSR. An historical perspective*. White Plains, NY: International Arts and Sciences Press.

ⁱⁱⁱ Brozek, J. & Evans, R.B. (Eds.) (1977), *R.I. Watson's selected papers on the history of psychology*. Hanover, NH: University of New Hampshire.

^{iv} Brozek, J. & Pongratz, L. (Eds.) (1980), *Historiography of modern psychology*. Toronto: Hogrefe.

^v Watson, R.I. (1960), The history of psychology: A neglected area. En J. Brozek, J. & R.B. Evans, 1977, pp. 25-33.

^{vi} Watson, R.I. (1967), Psychology: A prescriptive science. En J. Brozek, J. & R.B. Evans, 1977, pp. 94-112.

^{vii} Wertheimer, M. (1980), Historical research – why?. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, pp. 3-23.

^{viii} Woodward, W. (1980), Toward a critical historiography of psychology. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, pp. 29-67.

^{ix} León, R. & Brozek, J. (1980), Historiography of psychology in Spain: Bibliography with comment. En J. Brozek, J. & L. Pongratz, 1980, 141-151.

^x Brozek, J. (1999), Enrichment of words by visual images: Books, slides, and videos. *History of Psychology*, 2 (3), 236-239.

^{xi} Leary, D.E. (1984), Figuring out the History of Psychology. En H. Carpintero y J.M. Peiró, 1984, pp. 211-214.

^{xii} Brozek, J. (1984), Multiphasic profile: A selective autobiography. En H. Carpintero y J.M. Peiró, 1984, pp. 13-40.