SOCIEDAD ESPAÑOLA DE

SEHP

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

BOLETÍN INFORMATIVO

Nº 39 **Madrid, invierno de 2007**

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: Dolors Sáiz

Vicepresidente: Enrique Lafuente

Secretaria: Fania Herrero

Tesorero: Emilio García

Vocales: Gabriel Ruiz

Juan Antonio Vera

Cristina Civera

SEDE SOCIAL

Dpto. de Psicología Básica

Facultad de Psicología

Universidad Autónoma de Madrid

Campus de Cantoblanco

28049 Madrid

ÍNDICE

EDITORIAL 1

ARTÍCULOS

J.M. Gondra, *Mecanismos asociativos del pensamiento: la "obra magna" inacabada de Clark L. Hull* 2

J. Quintana, R. Feldman, *Apunte biográfico sobre Fernanda Monasterio, fundadora de la Sección de Psicología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de la Plata (Argentina)* 5

CRÓNICAS DE LA SEHP

Reunión Intermedia (Madrid, diciembre de 2007) 16

CONVOCATORIAS DE LA SEHP

XXI Symposium (Granada, mayo de 2008) 18

PREMIOS 2008 24

RESEÑAS CRÍTICAS 25

INFORMACIÓN VARIA 26

EDITORES

Jorge Castro

Noemí Pizarroso

Belén Jiménez

José Carlos Loredo

Rubén Gómez-Soriano

E-mail: jorge.castro@psi.uned.es
Fax: 913987972

Dpto. de Psicología Básica I

Facultad de Psicología

Universidad Nacional de Educación a Distancia
C/ Juan del Rosal, 10
Madrid, 28040

Depósito Legal número: M-46578-2006
ISSN: 1887-2824

EDITORIAL

En este número de invierno presentamos a los socios nutrida información sobre la reunión intermedia que recientemente tuvo lugar en Madrid. Ofrecemos un artículo que recoge el argumento de la conferencia central ofrecida por el profesor José María Gondra a propósito de C. L. Hull -en realidad, un aperitivo de su reciente libro sobre el gran psicólogo norteamericano-. Junto a esta colaboración, la minuciosa crónica que debemos agradecer a Natividad Sánchez permite que nuestros socios puedan hacerse una idea bastante completa de las cuestiones que se presentaron y debatieron en la reunión intermedia. Eso sí, resultará imprescindible recurrir al libro de Josè María Gondra para tomar conciencia de la densidad y calado teórico de las cuestiones debatidas.

Un segundo artículo recoge un ámbito de trabajo crucial para nuestra sociedad que, sin embargo, había quedado un tanto olvidada en los últimos números del Boletín. Nos referimos a la historia de la psicología en nuestro propio país, un dominio que se retoma de forma impecable gracias a las inquietudes archivísticas, siempre a flor de piel, de José Quintana. El ya ex-profesor de la Universidad Autónoma de Madrid aprovecha la noticia del último fondo bibliográfico donado a la Universidad Autónoma de Madrid para ofrecernos un magnífico paseo por la obra y vida de Fernanda Monasterio. Firma este trabajo con Ruth Feldman, amiga íntima y acompañante de la profesora hispano-argentina durante los últimos años de su vida.

Por supuesto, no podemos olvidar la convocatoria del próximo congreso de la SEHP que se celebrará en Granada bajo la presidencia de Francisco Tornay. A él le debemos una información muy detallada sobre las condiciones y posibilidades de participación. Junto a ella aparecen las bases para concurrir a los premios Huarte y Caparrós. No dejéis de estimular la participación de cualquier joven investigador cuyos trabajos de curso o doctorado se adapten a los requisitos de nuestros premios.

Lamentablemente, el Boletín sigue bastante hambriento de reseñas, lo que supone el fracaso de una sus funciones cruciales: la actualización y difusión de estudios recientes en nuestro ámbito de trabajo o áreas afines. Una vez más, no nos cansaremos de hacerlo, rogamos a nuestros socios que nos envíen notas y apuntes -basta con una página- de los últimos trabajos que hayan leído y que puedan resultar de interés para la historia de la psicología.

Cerramos estas breves notas dando la bienvenida al equipo editorial a Rubén Gómez, novísimo miembro de nuestra sociedad que también se incorpora al Boletín con una tarea muy concreta: la de mejorar y ocuparse de todas aquellas cuestiones relacionados con su diseño e imagen. Todos esperamos disfrutar de sus aportaciones muy pronto.

Los editores

ARTÍCULO

MECANISMOS ASOCIATIVOS DEL PENSAMIENTO: LA "OBRA MAGNA" INACABADA DE CLARK L. HULL

José María Gondra
Universidad del País Vasco

Para compensar la mala memoria de nombres que le dejaron unas fiebres tifoideas que contrajo en su juventud, Hull registró por escrito todos los pensamientos originales que se le ocurrían durante su trabajo. Los cuadernos de notas, conocidos como los "Libros de Ideas", forman un "corpus" de 28 volúmenes, de más de 200 páginas cada uno, que cubren el período comprendido entre octubre de 1915 y abril de 1952.

A partir del verano de 1983, estudié los manuscritos microfilmados que me fueron cedidos generosamente por los Archivos de la Universidad de Yale, y en 1986 presenté para acceder a la Cátedra de San Sebastián un trabajo titulado "Ciencia, Psicología y Epistemología: La psicología cognitiva de Clark L. Hull". En dicho trabajo indiqué cómo la mayor ambición intelectual de Hull no fue la teoría del aprendizaje, sino una "Obra magna" sobre el pensamiento que dejase huella en la posteridad. La tesis doctoral de los conceptos y sus artículos del conocimiento, el propósito, las jerarquías de hábitos y el "insight" formaban parte de un proyecto más ambicioso encaminado a la construcción de una nueva teoría materialista del conocimiento.

El deseo de analizar con más calma los escritos publicados por Hull, y otras circunstancias adversas que ahora no viene al caso mencionar, demoraron la publicación del libro, que no pude enviar a la imprenta hasta septiembre de este año. En él pretendo ofrecer al lector una visión panorámica de una obra tan compleja como la suya a la luz de sus esfuerzos por explicar la racionalidad humana. Porque, desde el comienzo mismo de su carrera, Hull se propuso encontrar un método experimental para el estudio del pensamiento parecido al utilizado por Ebbinghaus en su conocida monografía sobre la memoria.

En su tesis doctoral, Hull (1920) estudió la conceptuación con unas series de caracteres chinos que tenían un radical común. De esta manera simuló en el laboratorio una situación análoga a la de la formación de los conceptos más simples de la vida diaria. El sujeto discrimina la característica esencial de una clase de objetos y después la asocia con el nombre del concepto, gracias a un proceso de aprendizaje discriminativo regulado por las leyes del efecto y del ejercicio. Cada familia de caracteres chinos venía definida por el mismo radical común y esta comunalidad física explicaba su semejanza, tal y como había sido definida por William James en los *Principios de Psicología* (1890).

Hull tuvo que interrumpir la investigación del pensamiento debido a sus compromisos docentes en la Universidad de Wisconsin, que le llevaron a la hipnosis y los tests mentales. Cuando retornó a ella en el año 1924, los experimentos de Köhler sobre la inteligencia de los chimpancés le arrojaron nueva luz sobre la abstracción conceptual superior, que no comportaba

ninguna semejanza física porque la característica a discriminar es una cualidad abstracta que no existe en el mundo real. ¿Cómo es posible que la mente detecte semejanzas entre objetos o situaciones que objetivamente no tienen nada en común?

La lectura del libro de Köhler planteaba esta misma cuestión desde la perspectiva de la solución de problemas: ¿cómo pueden los chimpancés transferir la respuesta correcta a una situación completamente nueva, que no tiene nada en común con las experimentadas anteriormente? Leyendo a Köhler, Hull puso las bases del principio de las jerarquías de familias de hábitos, uno de los constructos más importantes de su teoría de la mente.

En el primer cuaderno del *Seminario del conductismo* hay una nota del día 19 de mayo de 1925 en la que Hull considera los problemas planteados por Köhler, y se detiene en aquel que requiere la utilización de un palo corto para arrastrar otro más largo situado fuera de la jaula y con el cual puede alcanzar el plátano. El animal no ha visto nunca juntos estos componentes de la pauta estimular. "En este caso, continúa Hull, se establece la integración palo – fruta. La pauta estimular produce en el animal el efecto de probar con el palo pequeño, con el consiguiente fracaso. El propósito "coger el palo" ya interpuesto delante del propósito "fruta" se transfiere al palo largo debido a la identidad o semejanza de la reacción ya formada entre palo y plátano. El animal inteligente reacciona a *la parte de la situación*, mientras que el estúpido es incapaz de hacerlo".

Aunque todavía no tiene una noción clara de propósito, Hull parece estar indicando que el animal transfiere al palo largo el hábito de coger la fruta porque la acción de coger produce los mismos estímulos propioceptivos. De ahí que esta capacidad de detectar los estímulos parciales de las respuestas tenga la clave de la solución de problemas.

Un año después, en febrero de 1926, Hull reflexiona sobre el pensamiento: "Parece como si el gran secreto del conocimiento de los mecanismos mentales fuese una cuestión de jerarquías de pautas de acción dentro del organismo" (*Libro de Ideas IX*, pág. 26). Poco tiempo después esboza una mini-teoría imaginando una "máquina psíquica". La máquina emite la misma respuesta frente a una gran variedad de situaciones en virtud del condicionamiento previo de la misma respuesta a muchos estímulos diferentes, y esta respuesta común media en el transfer a las situaciones nuevas. Aunque objetivamente no tienen nada en común, todas ellas generan el mismo estímulo propioceptivo y éste es el elemento idéntico común que las hace semejantes.

Hull pensó además que cambios muy pequeños en los componentes de la pauta estimular podían dar origen a pequeñas gradaciones en la intensidad relativa de los componentes de las respuestas, y estas pequeñas unidades podían organizarse en jerarquías cada vez más complejas. Por ejemplo, en el experimento de Köhler en el que el plátano está fuera del alcance del mono, éste intenta arrastrar el plátano con la mano. Al no poder hacerlo, se rasca la cabeza y, súbitamente, emite una respuesta alternativa a otra parte de la pauta estimular, la cual dependerá de la estimulación externa, el propósito y los estímulos de las reacciones implícitas. Acto seguido escribe: "Quizá esto sea un orden inferior de unidad E-R. Tengo que pensar en ello!" Adquiridas por ensayo y error, las pequeñas unidades estímulo-

respuesta van organizándose en combinaciones cada vez más complejas de acuerdo con el principio del gradiente del refuerzo, con la consiguiente reducción del azar. Hull acababa de descubrir que el aprendizaje consiste en la adquisición de organizaciones o jerarquías de hábitos, más que en el establecimiento de conexiones puntuales estímulo-respuesta. De ahí que el 8 de marzo formulase lo que denominó una "nueva ley asociativa": "Bajo ciertas circunstancias puede establecerse una asociación entre un grupo de elementos receptores y una cierta respuesta y, sin embargo, funcionar sin cambios materiales cuando aplicada a un grupo de elementos estimulares completamente distintos!". Así, por ejemplo, si la estimulación de la mitad derecha de la retina evoca la respuesta verbal "sigma", el sujeto dará prácticamente la misma respuesta cuando sea estimulada la parte izquierda. Por consiguiente, "parece obvio que la teoría actual de la asociación de la neurona más simple es completamente inadecuada para explicar las equivalencias… cuando un grupo de neuronas receptoras jamás utilizadas anteriormente puede evocar la respuesta tan correctamente o casi tan correctamente como un grupo ya practicado… la vinculación de los procesos del aprendizaje a neuronas individuales particulares puede y debe descartarse definitivamente." (*Libro de Ideas IX*, págs. 73-74).

A continuación, Hull comprobó la existencia de estas jerarquías de hábitos en unos experimentos informales con un niño pequeño. Como indicó en las *Notas sobre ciertos experimentos del tipo Gestalt con Jim (Libro de Ideas IX*, págs. 83 ss.), le propuso dos problemas tan simples como sacar una golosina de un recipiente de cristal o coger un caballito de juguete encerrado en una pequeña jaula. En ambos casos, el niño desplegó los hábitos en un orden jerárquico. Primero recurrió a la respuesta directa de coger con la mano, y después, a la vista del fracaso, utilizó otras vías indirectas como una aguja, tijeras, palos, objetos alargados, etc.

Estos experimentos demostraban dos cosas: "1) Lo inadecuado de la noción de que en el aprendizaje intervienen necesariamente neuronas específicas… 2) La enorme importancia de las unidades del hábito con distintos grados de especialización y complejidad" (*Libro de Ideas IX*, pág. 92).

En esta misma tesitura, Hull recordó un texto de Kurt Koffka en el que éste señala que los gatos de Thorndike unas veces tiraban del aro con los dientes y otras con la mandíbula, lo que indica que ambas respuestas son equivalentes. Al parecer, la pauta estimular y el estímulo del impulso se habían condicionado a ellas de un modo alternativo, de modo que ambas respuestas pueden utilizarse alternativamente frente a una pauta estimular completa. Sin embargo, continuaba Hull, "quizá un ejemplo mejor de unidades del hábito lo tenemos en el experimento de Jim. Una vez que comenzó a reaccionar al palo y a la situación problema, tuvo a mano un conjunto enormemente complejo y eficaz de unidades del hábito ordenadas en una secuencia móvil y muy flexible, dispuestas a operar constantemente cuando la pauta estimular cambia con su manipulación. Aquí el único problema era, de alguna manera, movilizar esta "familia" de hábitos. Una vez iniciada la serie, esta corre sin dificultad" (*Libro de Ideas IX*, pág. 94).

Hull acababa de encontrar la noción de "Familias de hábitos". A comienzos de 1928 dibujó el primer

prototipo del mecanismo de las jerarquías de familias de hábitos, y dos años después, a mediados de junio de 1930 lo aplicó a los hábitos del laberinto después de leer la monografía de Dashiell sobre la orientación de las ratas (1930).

Este constructo, junto con el de las respuestas fraccionales anticipatorias de meta, juega un papel fundamental en su explicación de la inteligencia humana. Pero Hull no lo consideró en *Principios de la Conducta* (1943) porque el libro trataba únicamente de los principios o leyes fundamentales y las jerarquías eran deducciones hechas a partir de los principios primarios. De ahí que su teoría del aprendizaje haya sido interpretada como una teoría de la adquisición de conexiones receptor–efector en función de la contigüidad y el refuerzo entendido como disminución del impulso. Hull volvió a estos constructos en su obra póstuma *Un Sistema de Conducta* (1952), pero ya era demasiado tarde porque la enfermedad y la edad habían hecho mella en su persona y le habían robado el vigor y la creatividad de la madurez. De ahí que su "Obra magna" quedase inacabada y no pudiese llevar a buen término los ambiciosos proyectos de su juventud. En cierto sentido, Hull se vio atrapado en la estructura formal de la teoría que había creado y la imagen que legó a la posteridad fue muy distinta de la que él hubiera deseado.

José María Gondra y Gabriel Ruiz en la Reunión Intermedia de la SEHP
(Foto por cortesía de Manuel Sánchez)

APUNTE BIOGRÁFICO SOBRE F. MONASTERIO, FUNDADORA DE LA SECCIÓN DE PSICOLOGÍA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA)

José Quintana
Universidad Autónoma de Madrid

Ruth Feldman

En fecha reciente la *Biblioteca personal de la Dra. Fernanda Monasterio* ha pasado a formar parte de los fondos bibliográficos del "Archivo Histórico de Psicología" de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Del bloque global de volúmenes que componen la Biblioteca, unos 3.500 son de tema psicológico, bien arropados por materiales de ciencias próximas, como Antropología, Educación, Psiquiatría, Psicoanálisis, Filosofía, etc. Fueron donados al Archivo por su heredera, Dª Ruth Feldman, que así cumplía la voluntad de la Dra. Monasterio de que su Biblioteca pasara a una Institución capaz no sólo de conservarla sino también de disponerla técnicamente para consulta de quienes estuvieran interesados en estas temáticas. A partir de ahora, la *Biblioteca Monasterio* forma parte de un Archivo Histórico de Psicología en formación, que cuenta ya, como fondos propios, con la *Biblioteca y Papeles de D. J. Mallart y Cultó*, el *Legado de D. F. Rodríguez Sanabra*, la *Biblioteca, Manuscritos y Papeles de D. C. Rodrigo Lavín*, un *Fondo de Libros de J. Pertejo de Alcamí* y la *Colección bibliográfica de Dª A. Dergam y P. Rodríguez*.

Siendo apenas conocida entre nosotros la figura de la Dra. F. Monasterio, incluimos a continuación un breve apunte biográfico sobre su figura, para cuya elaboración hemos contado con la inestimable colaboración de la Dra.

Ruth Feldman, que fue discípula, ayudante y amiga íntima de la Drª. Monasterio desde su etapa de Profesorado en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), y además, en su última etapa, su enfermera más cercana. Excelente conocedora del proceso de incorporación de los estudios de Psicología a la Facultad de Humanidades de la dicha Universidad, la Dra. Feldman fue allí además alumna de Mira y López, de E. Rolla y de J. Cuatrecasas[1].

De ascendencia militar, Fernanda Monasterio nació en 1920, en el Cuartel Batalla del Salado de Madrid; era hija de Fernando Monasterio, militar de la II República, y nieta de Ricardo Monasterio[2], que además de participar en diversas contiendas bélicas internas y externas de finales del s. XIX –p.e., en la de Filipinas, por cuyas acciones de guerra fue condecorado con la "Cristina"-, ofició como libretista de Zarzuelas. Poco después de su nacimiento, su padre fue destinado a Ferrol (Galicia), llevando consigo a su familia, con la cual pasaba sus largas vacaciones veraniegas en una casa de campo próxima a la ciudad. Siendo todavía muy niña, hubo de ser atendida por el Dr. Santiago Casas, médico afable y conversador, el cual entablaba conversación fácil con su pequeña paciente. -"Tú, ¿qué eres?", le preguntó un día la niña –"Yó soy médico". –"Pues yo quiero ser como tú". –"Entonces tienes que estudiar mucho". –"¿Cuándo empezamos?". Con ello manifestó un interés por la Medicina que no abandonó durante su juventud. La prevención de sus padres contra este deseo fue vencida por el apoyo de su abuela materna, que previamente se había asegurado del Dr. S. Casas que entonces las mujeres podían ya asistir sin problemas a las aulas universitarias. De regreso a Madrid, Fernanda siguió los estudios secundarios en un colegio de religiosas, en régimen de internado. Cuando tenía dieciséis años, la Guerra Civil cortó su formación escolar, debiendo seguir el periplo de su padre, que en cumplimiento de órdenes militares estuvo destacado sucesivamente en Madrid, Teruel –donde prestó ayuda elemental de enfermera a un médico-, Valencia y Barcelona, hasta que con el final de la contienda la familia Monasterio hubo de exiliarse del país. Su primer destino fue Francia. De aquí, Fernando Monasterio se trasladó a Méjico, pero su hija Fernanda optó por regresar a España. En Madrid, desarrolló su trabajo en tareas de enfermería, lo cual le permitió pagarse los estudios de la carrera de Medicina. Estos

[1] La Drª Ruth Feldman se formó en la Sección de Psicología de la Facultad de Humanidades y Educción de la UNLP, al lado de la Dª Monasterio. Fue Ayudante de la Cátedra de Psicología general. Y formó parte, en calidad de Becaria, del equipo de investigación que, bajo el patrocinio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas, realizó un trabajo destinado a contrastar las tesis piagetianas sobre la percepción del movimiento en los niños, que fue dirigido por Telma Reca y llevado a cabo en el Hospital San Martín de Buenos Aires.

[2] La vida juvenil de Ricardo Monasterio fue agitada, aventurera. Sobre su oficio militar él mismo bromea en su *Autobiografía*, escrita en verso, de 1894: "El noble Figueras llegó a presidente/y dióme un destino que no merecía". Su "fiebre revolucionaria" le llevó a recorrer media España, luchando al lado de los liberales, como teniente de la Milicia. De regreso a Madrid, se convirtió en autor cómico, libretista de comedia y zarzuela, siendo la suya regocijada, alegre y de costumbres urbanas y de sociedad (*La Zarzuela*. Barcelona, Salvat. T. I, pp 129-133). Su espíritu de aventura le llevó igualmente a participar en la Guerra de Filipinas.

se realizaron en la Facultad de Medicina de la Universidad Central, donde alcanzó el grado de Doctor, con la tesis "Los síntomas depresivos en la acromegalia", que fue dirigida por el D. G. Marañón. El Dr. Jiménez Díaz la tomó como Ayudante, y luego pasó a serlo del Dr. Marañón, al que profesaría a lo largo de toda su vida una gran admiración. Habiendo expresado su interés por el profesorado universitario, y no viendo posibilidades en el interior, el propio Marañón, que había percibido en la joven Doctora capacidad y talento para la función docente, le aconsejó la emigración a Sudamérica, donde en su opinión le sería fácil conseguir iniciar y progresar en la carrera universitaria. Fernanda se trasladó a Bolivia en 1952, en cuya Universidad de Cochabamba consiguió el ejercicio de la Cátedra de Fisiología. Atrás había dejado la estrecha amistad de su querido maestro Marañón, la de su maestro y protector Germain (con el que trabajó en el Instituto Psicotécnico, por entonces en la Plaza de Santa Bárbara de Madrid, en tareas de "orientación profesional"), la de Mallart (de quien había sido colaboradora), la de Laín Entralgo, etc.

Monasterio dejó Bolivia dos años más tarde, para pasar a Argentina, a donde sus padres y su hermana se habían trasladado de Méjico. En la Universidad de Cuyo (Mendoza), desempeñó igualmente la Cátedra de Fisiología, que desarrolló en el campo de la Neurología, al tiempo que, en función de dificultades políticas, se vio precisada a trabajar en el ejercicio de la medicina; en la Universidad de Cuyo se encontró con varios médicos exilados españoles, A. Baltar o G. Sánchez Guisande. De Cuyo se trasladó a Buenos Aires, desde donde se desplazaba a la Universidad de Bahía Blanca para el desempeño de funciones docentes similares. Durante su magisterio en Bahía, la Drª Monasterio simultaneaba el trabajo académico con la Universidad Nacional de La Plata, en cuya Facultad de Humanidades y Educación entró en contacto con el Prof. D. A. Calcagno. Fue precisamente a través de Calcagno -reintegrado al profesorado de la Facultad tras la caída del Peronismo (1955)-, como a partir de 1957 Monasterio va a adquirir un protagonismo especial en la implantación de los estudios de Psicología en dicha Facultad. La historia de este episodio ha sido relatada con pormenores por A. Dagfal, licenciado en Psicología y docente de la U.N.L.P. y U.B.A.; pueden consultarse igualmente otros trabajos, entre los que se encuentra el de A. Díaz-R. Labajo relativo a la docencia e investigación de los médicos españoles exiliados en la Argentina[3]. A dichos trabajos remitimos al lector interesado en el tema. Aquí referiremos únicamente algunos detalles de la Historia en cuanto tienen relación con el presenta Apunte biográfico de Fernanda Monasterio.

Con ocasión del Primer Congreso Argentino de Psicología (en San Miguel de Tucumán, 1954), su Sesión plenaria aprobó una declaración relativa a "la creación de la carrera universitaria del psicólogo profesional", avalada por un

[3] Dagfal, Alejandro A. (2002), "La creación de la carrera de psicología en la Universidad Nacional de La Plata: el pasaje del campo de la educación al predominio de la clínica. El lugar del psicoanálisis (1957-1966)". UNLP-UBA.

Díaz-R Labajo, A. "Docencia e investigación médica en el exilio republicano español en Argentina (1956-2003)". Congreso Internacional La Guerra Civil Española 1936-1939. Sociedad Estatal de Comunicaciones Culturales.

Díaz-R Labajo, A. (2005), "Fuentes para el estudio del Exilio Republicano español en Argentina". XX Encuentro de Latinoamericanistas Españolas 26-28/05/2005.

grupo de Profesores entre los que se encontraba Luis Mª Ravagnan. Semanas más tarde se presentó ante el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP un *Proyecto proponiendo la creación de la carrera y el Instituto de Psicología*. La carrera no fue aprobada, pero sí el Instituto. La caída de Perón fue vivida por los sectores universitarios rioplatenses, de larga tradición liberal y laica, como una liberación y de esta manera vieron las puertas abiertas para desarrollar una reforma en profundidad de los estudios superiores, que a partir de 1955 se abrirían a los campos de la filosofía y la psicología.

En este contexto reformista, en mayo de 1957 el Decano de la Facultad de Humanidades nombró una "*Comisión especial"*, con el objetivo de "proyectar el plan de estudios de la carera de 'profesor en psicología'", de la cual formaron parte: **A. Calcagno**, entonces símbolo de la UNLP, verdadero impulsor del proyecto y, a la sazón, Prof. de *Psicopedagogía* en la Facultad; **F. Monasterio Cobelo,** joven médica española, entonces Profª en la Universidad de Bahía y a quien Calcagno había llamado un año antes para hacerse cargo del Instituto de Psicología y de las lecciones de *Psicología de la niñez y Adolescencia*, en el marco del Departamento de Ciencias de la Educación. Al igual que Calcagno, Monasterio entendía la psicología como "ciencia natural" y les unía "una pasión común por el tema del desarrollo y el paradigma evolutivo" (A. Dagfal). El tercer miembro de la Comisión era **J. Cuatrecasas**, barcelonés, médico, discípulo de A. Pi y Suñer (creador de la Escuela de Fisiología de Barcelona), y a la sazón Prof. de *Antropología* y *Biología* en la Plata, en cuyas lecciones reflejaba una explicación genético-evolutiva del hombre y la cultura. El cuarto miembro fue el doctor **A. Garma y Zubizarreta**, graduado en la Facultad de Medicina por la Universidad Central (Madrid), discípulo igualmente de Marañón, formado en Alemania en el campo del psicoanálisis, exilado en Argentina (1938, previo paso por París) y que, "junto a Enrique Pichón Rivière, Arnaldo Rascovsky y Celes Cárcamo (recién llegado asimismo de París), conformaron en 1939 el núcleo inicial de lo que en diciembre de 1942 se transformaría en la Asociación Psicoanalítica Argentina, de la cual Garma sería el primer presidente". En 1957 Garma se había hecho cargo interinamente de la cátedra *Psicología I* del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Plata. El quinto miembro de la Comisión era **L. Mª Ravagnan**, adjunto de Garma, oriundo de la UBA, donde desempeñaba el cargo de Prof. de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, en la línea de la fenomenología francesa. Aunque crítico del Psicoanálisis, había sido contratado como interino en la Cátedra a cargo de Garma, en la que dictó dos unidades "no psicoanáliticas", desde una visión muy amplia de la psicología, en que tenían cabida la psicología de la conducta, la fenomenología, las psicología de la Gestalt, etc. "En resumen -concluye A. Dagfal-, la 'comisión especial' estaba conformada por cinco miembros con trayectorias bastante dispares en pedagogía, filosofía, medicina y psicoanálisis, disciplinas que en mayor o menor medida también estuvieron presentes en los núcleos iniciales de otras carreras de psicología del país (como las de Rosario, Buenos Aires, San Luis y Tucumán). Curiosamente, la mayoría (tres de ellos) eran médicos españoles emigrados que reconocían la influencia

intelectual de Gregorio Marañón. A excepción de Garma (cuyo soporte institucional era la APA –Asociación Argentina de Psicoanálisis- y dedicaba la mayor parte de su tiempo a la atención de pacientes) y Monasterio (que ocasionalmente había ejercido la psicoterapia y había realizado tareas de orientación profesional), los otros integrantes tenían un perfil eminentemente académico, centrado en la Universidad y alejado de eventuales prácticas profesionales". Tras una serie de reuniones, la Comisión terminó *delegando en A. Calcagno y F. Monasterio la redacción de los proyectos*, que efectivamente serían presentados al Consejo Directivo de la Facultad en marzo de 1958. Importante novedad digna de resaltar es que, en manos de aquella Comisión, lo que originalmente habían recibido como encargo –un proyecto relativo a un "profesorado en psicología"-, se había transformado en un *Proyecto de la "carrera del Psicólogo"*.

Las discusiones internas de la Comisión no debieron ser fáciles. Cierto que el Grupo convino, finalmente, en que "si bien las carreras del profesorado y del doctorado en psicología representaban el cumplimiento de las funciones específicas de la Facultad, era menester proyectar, conjuntamente, la carrera de psicólogo en diferentes ramas, para responder a las exigencias de la hora actual en las distintas actividades de nuestro país". Mas el consenso final entrañó discusión: "Había un predominio de lo pedagógico sobre lo psicológico –comentaría Monasterio muchos años más tarde-, y no se concebía nada que no fuera un profesorado, porque la Facultad de Humanidades era una fábrica de profesores, no de licenciados para carreras aplicadas. Se formaban profesores para el secundario, y ésa era la mentalidad que había cuando llegué [...] El espíritu de la pedagogía era lo que predominaba claramente, siguiendo la tradición de la casa. Yo fui quien se rebeló en esa comisión (porque Ud. puede decir que yo siempre he sido una rebelde entrometida, que dice la verdad) [...] En cambio, la visión de Calcagno, de Ravagnan y de Garma era todavía la de un profesorado" (cit. por A. Dagfal). Triunfó la tesis de Monasterio –que, como era su costumbre, defendió con vehemencia sus ideas- y lo que se presentó finalmente a la Facultad de Humanidades no sólo fue "*un proyecto de carrera mayor de psicología* (con tres especialidades: psicología clínica, laboral y educacional) sino que, además, se incluyeron *tres carreras menores*, que otorgarían el título de auxiliar en cada una de esas especialidades", a saber, psicólogo clínico, psicólogo laboral y psicopedagogo.

Las funciones que debía cumplir cada una de las especialidades quedaron establecidas de la manera siguiente: "Para el *psicólogo clínico*: el diagnóstico psicológico (con o sin pruebas técnicas), la ejecución de tests proyectivos, el consejo psicohigiénico, y el tratamiento verbal de los conflictos de la personalidad (funcionales y reversibles) en cuanto colaborador del médico, como el radiólogo o el bioquímico. Para el *psicólogo laboral*: los dictámenes de selección, la orientación y la formación profesionales, el asesoramiento en fábricas y empresas sobre el proceso obrero (su ritmo, fatiga, turnos, descansos), organización de equipos o cuadros, relaciones humanas en la industria, elevación del rendimiento por adecuación satisfactoria del hombre a la máquina, prevención de accidentes, descubrimiento de peligros y perjuicios, observación de las condiciones

ambientales y proposición de soluciones. Para *el psicopedagogo*: la ejecución racional de la moderna psicología comprensiva, basada en la consideración de la personalidad de cada escolar, distribuyendo los alumnos en grupos especiales, seleccionándolos con métodos diferenciales, y diagnosticando los sujetos raros o diferentes, para darles la enseñanza que su anormalidad o dificultad requieran". El Proyecto contemplaba además la creación de al menos otras dos especialidades –Psicología jurídica y criminalística y Psicología social-, pero lo cierto es que nunca llegaron a realizarse en la práctica.

En la redacción final del Proyecto, las disensiones entre A. Calcagno (con su énfasis en la investigación y docencia) y F. Monasterio (más partidaria de la aplicación práctica de la psicología y del desempeño profesional), quedaron en tablas: por un lado, el Consejo Superior de la UNLP aprobó la *creación de la Carrera de Psicología y la del Profesorado y Doctorado, con sus tres especialidades* (30-VIII-1958); mas, por otro, además de privilegiar la Carrera del Profesorado, se suprimió el Doctorado en la Carrera de Psicología, estrategia ésta que fue adoptada presumiblemente con el fin de evitar posibles contratiempos con los representantes de la Facultad de Medicina en el Consejo universitario que debía aprobar el proyecto final.

Los estudios de Psicología se pusieron en marcha con la designación del Profesorado de las asignaturas del Curso primero: de él formaban parte, entre otros, los miembros de la Comisión: Cuatrecasas, en *Antropología*; Ravagnan, en *Introducción a la Psicología*; y Monasterio, en *Biología humana*. En junio de aquel mismo año 1958, la Dra. Monasterio fue contratada con un cargo *full-time* para dictar la citada asignatura *Biología Humana* y para continuar dirigiendo el Instituto de Psicología. "Todo indicaba –concluye (A. Dagfal)- que A. Calcagno, 'padre espiritual de la carrera', había delegado en ella la función de comandar sus destinos", labor que ella realizaría con el mismo gran entusiasmo que había manifestado en la creación de la nueva Sección. Es así como la Dr[a] Monasterio Cobelo asumió el protagonismo final en la organización académica de la Sección de Psicología de la Facultad de Humanidades de la ANLP y en la marcha de la misma en los años siguientes. Llegado el momento de cubrir la Cátedra de Psicología experimental, ante las dificultades de encontrar un especialista, Monasterio invitó a E. Mira y López, médico exilado español, que impartió un curso y varios ciclos de conferencias sobre psicología y psicotecnia en la selección profesional.

Por lo que implicaba para la dirección doctrinal de la nueva Sección, un acontecimiento específico vino a adquirir una especial relevancia en aquellos primeros momentos: a saber, el de la provisión por concurso, en aquel mismo 1958, de la Cátedra de *Psicología general*, que interinamente desempeñaba A. Garma. Contendieron por la plaza Garma y Monasterio[4]. En la realización de

[4] La visión que de F. Monasterio y A. Garma se tenía en el ambiente académico rioplatense estaba bastante distorsionada: "Fernanda Monasterio se había ganado las simpatías del alumnado, probablemente por la vehemencia de su discurso y por el entusiasmo militante con que había defendido la apertura de la carrera. La joven Monasterio, procedente de la España de Franco, encarnaba para los alumnos un modelo de resistencia y desafío a la autoridad, con el cual les resultaba muy fácil identificarse. Si bien no había llegado a Argentina por razones políticas, sus alumnos no dejaban de atribuirle todo tipo de militancias, y tenían la certeza de que estaban frente a una verdadera exiliada republicana con

los ejercicios de la Oposición, ambos debieron disertar sobre el tema "Integración de la personalidad". El Jurado propuso por unanimidad a F. Monasterio para ocupar la Cátedra. En la contraposición ciencia-Psicoanálisis, que es lo que en aquel evento se ventilaba, por el momento se impuso la concepción científica de la Psicología: "[Garma] –comentó más tarde Monasterio- quería *Psicología General*, pero para convertirla en *Psicoanálisis*. Quería tener esa cátedra para su curriculum, para la Asociación Psicoanalítica. Quería llevar el psicoanálisis a la Universidad [...] No lo consiguió Freud, y tampoco lo consiguieron en esa época en La Plata. Yo quería dar *Psicología General*, pensando en Piéron, en Wundt y en Piaget, y no en Freud, Adler o Jung. Había que saber percepción, motricidad y cenestesias, y tener conocimientos de la maduración de la personalidad" (en Dagfal). La Comisión justificó su decisión subrayando el equilibrio y cientificidad de la exposición de Monasterio, al tiempo que echaba de menos en la de Garma aspectos tan fundamentales como el de "las bases neurobiológicas, la distinción entre individuo y personalidad, los factores evolutivos en el desarrollo de la personalidad". Evidentemente, Monasterio manifestaba con ello la concepción de la psicología como "ciencia natural" que había aprendido en la facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. Este episodio, del que la Dra. Monasterio salió reforzada, marcó un punto en el que Psicología y Psicoanálisis fijaban las posiciones teóricas iniciales en la Carrera de Psicología de la UNLP. A consecuencia de ello Garma abandonó precipitadamente, bien que *motu proprio*, la docencia de la *Psicología general* en La Universidad Nacional de la Plata; fue además el fin de su carera universitaria, pues a partir de entonces no volvió a impartir docencia ni en la Universidad Nacional de la Plata ni intentó incardinarse de manera permanente en ninguna otra Universidad argentina. Al año siguiente (1959) la Carrera de Psicología y el Instituto, tras desprenderse del Departamento de Ciencias de la Educación, se convirtieron en un Departamento autónomo, y Monasterio será nombrada Jefe del nuevo Departamento.

El impacto de los nuevos estudios de Psicología en el alumnado fue muy grande –la novedad atrajo incluso alumnos de otras carreras no matriculados en Psicología-, de manera que, disponiendo de medios materiales limitados, se plantearon en aquel momento serios problemas de gestión académica de la nueva institución, a los que la Directora Monasterio tuvo que hacer frente, como tuvo que atender asimismo la confrontación con la visión corporativa de los médicos que no en muchas ocasiones llegaban a comprender qué era verdaderamente un psicólogo. Y, en cualquier caso, la evolución ulterior de la Psicología en la Universidad Nacional de La Plata no sería monolítica, pues la presión académica exterior vino a modificar la dirección doctrinal de la etapa fundacional. El psicoanálisis terminó captando a una parte importante

un pasado de persecuciones a cuestas. Por el contrario, Ángel Garma, que sí había salido de España a causa de la Guerra Civil, representaba para ellos todo lo contrario. Su lugar como Cofundador de la APA lo posicionaba como adalid de la ortodoxia de psicoanalítica. Claramente no era ese psicoanálisis, visto en este momento histórico como neutral, no comprometido y elitista, el que contaba con el fervor del estudiantado en un momento en que la política se constituía cada vez más en el organizador privilegiado de los sentidos de lo cotidiano" (Díaz-R. Labajo).

del alumnado y del Profesorado. Los estudiantes –que en los años de fundación de la Sección de Psicología habían convertido a la Dra. Monasterio en bandera de la libertad (convirtiéndola, aunque sin fundamento, en una "exilada" de la Guerra Civil española)- estaban ahora más interesados y comprometidos en otras batallas, como la del Psicoanálisis, y de hecho terminaron por reclamar su enseñanza. Ello, evidentemente, no sólo minaba en el Departamento la concepción científica de la Psicología que desde el principio había implantado allí la Dra. Monasterio, sino que ponía a ésta en una posición incómoda. En efecto, en 1964 renunció a la Jefatura del Departamento y a la Dirección del Instituto. Mas, aunque se mudó a Buenos Aires, siguió impartiendo su Cátedra hasta 1966 en La Plata. Varios son los escritos a mencionar de la Dra. Monasterio durante su estancia en la UNLP[5]. Su huella fue allí profunda; sirva como ejemplo el testimonio de una de sus más distinguidas discípulas (Marta Videla): "Estudié Psicología en la Universidad Nacional de La Plata, bajo el ala protectora de una médica mujer antifranquista, discípula de Gregorio Marañón: Fernanda Monasterio. Por ser becaria, debía vincularme estrechamente con ella que dirigía nuestra carrera recién iniciada. El tremendo choque de su presencia en mi vida fue la marca más imperecedera que tuve después del terremoto de 1944, de mi provincial natal. Le debo en mi formación académica y en su modelo de vida militante, combatiente por sus ideas, que fue cuño identificatorio para mi adolescencia durante el tránsito por la Universidad" (Mirta Videla)[6].

Durante aquellos años de La Plata, Monasterio conoció a E. Mira y López, que desde Brasil regresaba periódicamente a Argentina para dictar cursos y conferencias; fue una de sus más estrechas amistades, que siempre recordaría con satisfacción y agrado. Por aquellos años conoció a la escritora Rosa Chacel, que llegó a escribir una de sus novelas mientras residía en el domicilio rioplantense de Monasterio; en la Feria del Libro del Parque del Retiro de Madrid de 1982, intervino en un Coloquio en honor de la Escritura, junto a M. Altolaguirre, F. Ayala, F. Indurain, R. Montero, etc.; posteriormente la asistiría como médico de cabecera, y finalmente la recordaría en un artículo de 1988[7]. En 1967 Monasterio pudo disfrutar de un año sabático: fue el momento que aprovechó para replantearse su regreso a España[8]. Ese mismo año estuvo en Madrid, y si en otros tiempos el Dr. Marañón le había inducido a emigrar a América, ahora fue el Dr. Germain quien la animó a que

[5] A parte de aquel Informe de 1958 que presentó, junto con A. Calcagno, en nombre de la Comisión, la Drª Monasterio elaboró al menos cinco *Memorias* del Departamento de Psicología, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Plata. Entre sus trabajos doctrinales de la etapa rioplatense, hay que contar: "Tipologías y personalidad" (1958), "El concepto de madurez humana en el análisis de la psicología experimental" (Comunicación al V Congreso Panamericano de Endocrinología, 1961), "Experimentación y psiquismo" (1965) y, en colaboración con L. Mª Ravagnan y E. Rolla, "Formación y función del psicólogo" (1961).

[6] Fragmento del Libro *Oda a la ternura, en tiempos de violencia*, de Mirta Videla, que hemos tomado de Mª Aranzazu Díaz-R. Labajo).

[7] "Tiempo de Rosa Chacel: el espacio y tiempo de Rosa Chacel". *Anthropos*: Boletín de Información y Documentación., ISBN 0211-5611. Nº 85. 1988. Ejemplar dedicado a Rosa Chacel.

[8] En relación con su regreso a España, quienes conocieron a F. Monasterio ven en la situación política creada con la instauración del régimen dictatorial de J. C. Onganía en 1966 una de las principales causas de su decisión.

regresara definitivamente a su patria. Tras una breve estancia en Buenos Aires, el retorno se produjo definitivamente en 1968, fijando su residencia en Madrid. Una vez aquí, además de seguir manteniendo su admiración por la figura y la obra de Marañón -ella misma siguió cultivando la Endocrinología-, la Drª a.Monasterio retomó contacto con sus antiguas amistades -Germain, Mallart, Laín Entralgo, etc.- y con nuevas figuras del campo de la psicología en España -Jesusa Pertejo o Eugenia Romano-, a las que llegó a unirle una profunda amistad. El deseo del Dr. Germain de que se incorporara al Profesorado de la Universidad no llego a realizarse. Monasterio viajó, como conferenciante o por invitación, a diversas ciudades españolas: Barcelona, Santander, La Coruña, Granada, etc. E hizo viajes fuera de España: Luxemburgo, Francia, Austria –en Viena se cuidó bien de visitar la casa de Freud-, Alemania y otros.

En 1969/1970, Monasterio creó un Postgrado de Psicología Infanto-juvenil en el Instituto Internacional de Boston (C. Miguel Ángel, nº 8. Madrid), con Cátedras que desempeñaron, entre otros, E. Romano o Rof Carballo, sobre cuya figura publicaría un artículo en 1993[9]. En 1977 participó, junto con Amorós, Delibes, Umbral, Miret Magdalena, en "Diagnosis sobre el amor y el sexo. Sondeo"[10]. Cuando, al comienzo de la década de 1970, la SEP encargó a J. Pertejo y E. Romano la Sección de "Psicología Clínica", Vocales ambas en una Junta Directiva presidida por M. Yela, porfiaron por incorporar al equipo a F. Monasterio, pero a pesar de su insistencia terminó por no aceptar el ofrecimiento[11]; con tal motivo, años más tarde, Pertejo se lamentaba: "viendo juntas a Eugenia y Fernanda me decía yo: *'Qué buenos vasallos si tuviesen buen Señor'...* Yo misma hubiera aprendido mucho de ellas y disfrutado siendo su amanuense". En 1972 participó en el Homenaje a D. J. Germain, con motivo de su jubilación, calificando la "etapa Germain" como "categoría y alma" de la psicología española. Una década después, fue asimismo parte del Homenaje de la RPGA al Dr. Germain, con el artículo "La Psicología se llama Germain"[12], que comienza recordando la común procedencia de ambos respecto del Dr. Marañón. En 1987, escribió, para *Papeles del Psicólogo*, el artículo "Las obras de José Germain"[13], en quien ella, sensible como nadie al fenómeno de la emigración y el exilio, vio como "enlace, cubriendo el hiato provocado por la Guerra Civil, al servir él mismo de puente entre los psicólogos anteriores, los exiliados, los de la postguerra, los jóvenes que se quedaron relegados: F. del Olmo, C. de Madariaga, Mira, Mallart, Melián, M. Rodrigo"; por otra parte, la Dra. Monasterio permaneció muy próxima –como médico y como amiga- a D. J. Germain en la etapa de su enfermedad final. En aquel mismo año 1987, la Dra. Monasterio dedicó un artículo a la figura de su amigo P. Laín[14]. En 1991, intervino en el "II Seminario de Filosofía española", teniendo como tema monográfico "La crisis de fin de siglo y la generación de 1914", donde habló de la personalidad intelectual de Gregorio Marañón. Cuando en 1988 fue nombrada Presidenta de la "Asociación Española de Médicos Escritores", hizo una interesante extensión sociológica de la misma, que a

[9] "La persona de Rof Carballo". *Anthropos*: *Boletín de Información y Documentación*, ISBN 0211-5611. Nº 141, 1993

[10] Plaza y Janés , Barcelona.

[11] Pretejo, J. (1988), "Al atardecer, mirando al futuro". *Papeles del psicólogo*, Nov. , nº 35, 1988.

[12] *Revista de Psicología General y Aplicada*, Vol. 36 (6), 1981.

[13] *Papeles del Colegio*, Febrero, nº 28 y 29, 1987.

[14] "El pensamiento médico de Laín". *Cuadernos Hispanoamericanos*. ISBN 0011-250X, Nº 446-447.

partir de entonces se denominará ".... de Médicos Escritores y Artistas", entendiendo por tales a los literatos, artistas, ensayistas, autores de teatro, y otras actividades artísticas. A la Asociación pertenecieron figuras tan ilustres como Ramón y Cajal, Gregorio Marañón, Vallejo Nájera, Rof Carballo, Botella, Laín Entralgo, etc. Cumplida su etapa de Presidenta, fue nombrada, junto con Laín Entralgo, Presidentes de Honor de la Asociación, con Jaime Salom como presidente de la misma. Junto con el resto de los miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas, firmó la adhesión al "Proyecto Carmona, Patrimonio Mundial". En aquel contexto de humanismo médico, la Dra. Monasterio llegó a tener una cierta autoridad moral, siendo citada por los especialistas de la Medicina por opiniones tan sencillas, pero tan pragmáticas, como la de que "la clave para que se produzca la comunicación médico-enfermo, no sería otra que la demostración por parte del médico de un verdadero interés por todo lo que acontece al individuo enfermo"[15]. En febrero de 2007, la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas celebró una sesión extraordinaria en recuerdo de F. Monasterio. Finalmente, Monasterio viajó a Argentina para dictar una conferencia en la UNLP con motivo de la conmemoración del treinta aniversario de la fundación de la Carrera de Psicología en dicha Universidad.

Muy en la línea del Institucionismo, Monasterio era una intelectual amante de la naturaleza, de la que disfrutaba a través de visitas frecuentes a la Sierra de Madrid. Aunque de carácter natural fuerte, quienes tuvieron la suerte de pertenecer al estrecho círculo de sus amistades íntimas, la recuerdan como dulce y cariñosa; pero, también recuerdan de ella su soltura y su genio en la protección de sus opiniones, actitud en la que, lejos de achantarse, defendía con 'dureza' sus derechos si alguien pretendía suplantarla en ellos.

La Dra. F. Monasterio falleció el 29 de Noviembre de 2006. Tras la incineración de sus restos mortales, las cenizas fueron esparcidas en el paraje de montaña conocido como pico de "La Maliciosa", de la madrileña sierra de Guadarrama.

Cuándo yo era niña, en los años '20, todo lo bueno lo tenían los hombres, ... los hombres tenían las buenas profesiones, los hombres comían la mejor parte de la comida de la mesa, lo mejor de la comida y más cantidad: los hombres medio pollo; las mujeres menos de un cuarto de pollo, a lo mejor las alitas y las patitas para roer, los hombres dos huevos fritos, las mujeres apenas uno, y el que salió roto. Los hombres tenían la llave, y salían de noche, los hombres tenían caballo, tenían bici, tenían el bote, tenían los libros –los libros eran cuatro en mi casa–,... y tenían profesiones activas, de entrar y salir; profesiones interesantes: unos eran comerciantes, otros eran marinos, otros eran militares a caballo, otros eran viajantes, viajeros, y otro era el médico. Y las mujeres lavaban, fregaban, acarreaban el agua, cocinaban, parían, gruñían... Pues yo no tuve envidia ni ganas de ser hombre, pero pensaba que ser hombre era mejor.- Con el transcurso del tiempo –por la terquedad, la obstinación, la rebeldía y una magnífica abuela que me decía en gallego que no le hiciera caso a nadie y que hiciera lo que me diera la gana– tuve llave, salté

[15] Ojea Gil, J. A. y Díez hundes, Mª R., "La Historia Clínica en la pericia Médica".

por la ventana o por el tejado y tuve el bote, y tuve la bicicleta, y tuve el caballo ... y tuve los cuatro libros

Dra. Fernanda Monasterio

De la conferencia de la Dª Fernanda Monasterio dictada en la UNLP, en celebración de los treinta años de la Carrera de Psicología de dicha Universidad, de la que fue fundadora. La Plata, Buenos Aires, 1992. (Tomado de S. Fodor, C. Fodor y T. Nobili, "Invisibilización de la Niña. Educación y medios de comunicación: ¿Una alianza invisible?")

La Drª Fernanda Monasterio. c. 1968
(Foto por cortesía de Mª Rosa Monasterio)

CRÓNICAS DE LA SEHP

REUNIÓN INTERMEDIA DE LA SEHP
Madrid, diciembre de 2007

Natividad Sánchez
Universidad de Sevilla

El pasado 1 de diciembre, en Madrid, celebramos una de las más especiales reuniones intermedias de la SEHP. La excusa, una celebración largamente esperada y anticipada: la presentación del libro del Dr. José María Gondra Rezola.

Los que compartimos una larga *historia* en los simposia de la sociedad, hemos ido conociendo y anticipando el posible resultado gracias a los retazos que José María nos ha ido dejando entrever como modo de calmar la impaciencia y hasta la insistencia de algunos. A pesar de esos atisbos, en pocas ocasiones es tan acertado como en ésta señalar que el todo es absolutamente distinto de sus partes, y permítanme la licencia, infinitamente mejor.

El Dr. Gabriel Ruiz, miembro de la Junta, fue el encargado de hacer las presentaciones y moderar el debate en torno al libro. Destacó algunas cuestiones generales que difícilmente podrían pasar desapercibidas para un lector atento. En primer lugar, la magnitud, gran relevancia y minuciosa profundidad del trabajo de archivo realizado por José María. En segundo, la elección de una figura de hondo calado histórico y de marcada visibilidad entre nuestros colegas, con el posible efecto de acercar nuestros trabajos a otros psicólogos, favoreciendo el conocimiento y abundando en un mayor respeto por nuestras contribuciones. Y por último, pero no menos importante, señaló la enorme contribución de José María a la comprensión de un Hull distinto, con intereses y motivaciones diferentes a las que parecen desprenderse de la obra publicada, como producto final y acabado, del neoconductista.

Tres fueron los participantes en el debate. José María Gondra a través de la *intrahistoria* del proceso de creación de su libro, nos contó como la idea original surgida hace más de 20 años le llevó al peregrinaje, no sólo intelectual, en busca de documentos, libros de notas, cuadernos de ideas, correspondencia, etc que le permitiera "*entrar en los reductos más íntimos de alguien que ha dejado huella en la disciplina*". Precisamente el trabajo de archivo, el contacto con los documentos originales y los encargados de su custodia forman parte de los gozos de su obra; las sombras las pusieron los mil sinsabores del escaso reconocimiento y nulo apoyo institucional; y la incomprensión ante un trabajo planeado tan a largo plazo. Aprovechó la ocasión para mostrarnos la relevancia y significación en la construcción teórica de Hull de las *respuestas fraccionales anticipatorias de meta* para explicar la acción voluntaria o ideo-motora y del propósito; y de las *jerarquías de familias de hábitos*, imprescindibles en su explicación del razonamiento.

Dos invitados, ajenos a nuestra sociedad, compartieron mesa con José María, el doctor Pío Tudela Garmendia catedrático de Psicología Experimental en la Universidad de Granada, y el Dr. Matías López Ramírez, catedrático de Psicología Básica en la Universidad de Oviedo. Las primeras palabras de ambos estuvieron dedicadas al reconocimiento

del largo esfuerzo, la profundidad en las reflexiones, el meticuloso análisis conceptual y teórico y el absoluto dominio de la realidad experimental necesario para llevar a cabo un acercamiento como el de José María a la realidad y multidimensionalidad de la psicología hulliana.

El Dr. Matías López, especialista en los campos del condicionamiento pavloviano, el aprendizaje contextual y el control motivacional de la conducta, resaltó el papel de los *clásicos* como fuentes de inspiración. Con datos experimentales ilustró como algunos de los constructos hullianos podrían tener cierta relevancia en la construcción actual de teorías motivacionales. Puso en relación hallazgos recientes en el campo de las neurociencias, obtenidos mediante las más novedosas técnicas de neuroimagen, con los datos conductuales obtenidos por el mismo Hull, en una suerte de comparación "atemporánea" que le llevó a dejar en el aire la cuestión de si no sería necesaria una nueva revolución conductual.

En una narración construida en primera persona, el Dr. Pío Tudela nos condujo a la universidad estadounidense de comienzos de los años 70. A través de los ojos de un joven estudiante de master y doctorado en la *Northern Illinois University* nos acercamos a la realidad de una estructura académica de poder dominada y controlada por la segunda generación de hullianos. En este contexto, las nuevas ideas que iban surgiendo buscaban ocupar los lugares de los *antiguos* y *agotados* conceptos hullianos, gestándose, bajo la sombra de Hull, los inicios de la *revolución cognitiva*. Sin duda, la narración autobiográfica del Profesor Tudela nos ha ayudado a muchos a entender mejor la insatisfacción con el enfoque teórico *oficial* y el sentido revolucionario que para los protagonistas tuvieron aquellos momentos.

Tras las presentaciones, y una vez abierto el debate al resto de los asistentes, la conversación retornó a cuestiones más historiográficas. Además de señalarse el valor y alta significación del trabajo con fuentes inéditas, se destacó la oportunidad que se nos brinda a todos para conocer y comprender los orígenes intelectuales, los factores contextuales e incluso las contingencias personales que confluyen en la obra de Clark L. Hull. Algunos participantes abundaron en que, pese a los comentarios críticos de José María sobre la "nueva historia" en su temor por que el énfasis explicativo en factores contextuales degenere en una sociología, más que una historia de la disciplina; su libro, por el uso de la documentación, el énfasis en el rigor histórico y el exhaustivo análisis de los factores que guiaron el desenvolvimiento de las ideas de Hull, pertenece *de facto* a la "nueva Historia de la Psicología", si por tal entendemos la "buena Historia de la Psicología".

En breve, un grato encuentro, una magnifica ocasión para abrir nuestra Sociedad, una oportunidad de comprender el valor de nuestro trabajo para otros. Y por encima de todo, la satisfacción de ver culminada la *Magna Obra* de José María Gondra. Felicidades, José María; gracias profesor.

(Foto por cortesía de Manuel Sánchez)

CONVOCATORIAS DE LA SEHP

XXI SYMPOSIUM DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA

Granada, 15 al 17 de mayo de 2008

Sede

La celebración del XXI Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología tendrá lugar en Granada, en el Carmen de la Victoria y/o la Facultad de Psicología del 15 de mayo al 17 de mayo de 2008, en función del número de asistentes, estando a cargo de su organización el Departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento de la Universidad de Granada.

Para el jueves 15 de Mayo se prevé un acto de recepción de los congresistas, que se celebrará probablemente en el Hospital Real de la Universidad de Granada. Para el viernes día 16 se programará una cena en uno de los barrios más turísticos de Granada, 'El realejo' o el 'Albaycín'. La cena será amenizada por el baile de un cuadro flamenco.

La **ciudad de Granada** se encuentra apenas a unas doce leguas del Mediterráneo al pie de las montañas de Sierra Nevada y en la confluencia de los ríos Genil y Darro. Granada posa como la ciudad ideal para soñar. Aunque sólo fuera por la Alhambra y el Generalife, ya valdría la pena no sólo visitarla, sino vivirla. Pero Granada es mucho más. La ciudad tiene el tamaño justo para que el asombro la abarque en unas jornadas hilvanándolo todo con el hilo del agua que en Granada es música constante. En el núcleo urbano, los cármenes (típica construcción granadina) de El Albaicín, El Realejo y los edificios religiosos de La Cartuja, Catedral, Capilla Real, San Jerónimo y San Juan de Dios, junto a los palacios, componen una diversa y rica arquitectura.

En 1526, Navagero (embajador italiano) conoce la Granada donde todavía están cambiando los minaretes de las mezquitas por los campanarios de las iglesias cristianas. El emplazamiento de la ciudad lo describe con brevedad: «Granada está situada en parte en unas colinas: una se llama el Albaicín, la otra la Alcazaba, y la tercera la Alhambra». Ésta, como es natural, en toda persona sensible, le deslumbra y maravilla, «como un castillo que domina toda la ciudad, dentro del cual la extensión mayor es el hermoso palacio que fue de los reyes moros».

El curioso veneciano no deja de observar la escasez de iglesias que encuentra en Granada, lo que achaca a su reciente posesión por los cristianos. En cambio, anota que «en la parte llana se está edificando la catedral, que será muy grande». Mientras tanto, el embajador y la Corte acuden a los cultos de la que está sirviendo de iglesia principal, en la mezquita que había sido de los musulmanes. Ve Navagero también cómo están en marcha las obras de la Capilla Real, «en la que los Reyes Católicos hicieron labrarse sus sepulcros en mármol».

El apartado científico prevé mesas redondas y conferencias, además de un temario para las aportaciones de los congresistas que puede hacer de este XXI Symposium de la SEHP un lugar imprescindible para todos aquellos interesados en nuestras raíces históricas y no sólo un congreso para historiadores

especializados. Se destacará el papel de la mujer en la Historia de la Psicología y el Centenario de Abraham Maslow y se podrán proponer otros temas relacionados con la Historia de la Psicología Nacional e Internacional.
La organización abrirá algunas mesas redondas para aquellas personas que desde otras áreas de conocimiento, la Psicología de la mujer u otras disciplinas científicas se hayan acercado a las explicaciones históricas de sus campos de interés en relación con la Psicología.

Además, la organización del Congreso sugerirá algunas actividades lúdico-culturales que permitan combinar la actividad científica con el ocio. Deseamos que disfruten de una ciudad viva, universitaria y turística por sus raíces históricas pasando una estancia agradable.

Temas

El Symposium organizará mesas de discusión en torno a los siguientes aspectos:

El papel de la mujer en la Historia de la Psicología.
Centenario de Abraham Maslow
Encuentros y desencuentros: corrientes y sistemas psicológicos en debate.
Historia de la psicología española.
Dando paso a la reflexión: cuestiones epistemológicas, psicosociales e historiográficas a la palestra.
La historia como base para la explicación de la psicología actual: estudios sobre el desarrollo de diferentes conceptos, materias, procesos, métodos y áreas de la psicología.

Como en años anteriores, se admitirán trabajos que no se ajusten a los temas propuestos, siempre y cuando tengan *relación directa* con la temática propia de la Historia de la Psicología, o una orientación claramente histórica.

Las contribuciones científicas de los participantes podrán adoptar forma de comunicación oral o póster. Asimismo, deberán indicar la mesa de discusión que consideran más adecuada para la ubicación de su trabajo. Sin embargo, en último término, la decisión definitiva, tanto en lo que se refiere a la ubicación como al tipo de comunicación, corresponderá al Comité Organizador y al Comité Científico.

Presentación de trabajos

Se aceptarán trabajos en formatos de exposición oral (comunicación) o cartel (póster), cuyo contenido tenga que ver directamente con la Historia de la Psicología.

Aquellas personas que deseen presentar algún trabajo deberán enviar a la Secretaría del Symposium (provisionalmente en la dirección: SEHPXXI@gmail.com) un resumen del mismo (***450-500 palabras***), antes del **1 de marzo de 2008**. En dicho resumen deberá constar también:

1. El título de la contribución (indicando claramente si consiste en una comunicación o en un póster)
2. Nombre del autor/es
3. Centro de trabajo
4. Dirección postal
5. Teléfono de contacto, fax y dirección de correo electrónico
6. Asimismo, se indicará el soporte técnico necesario para ofrecer la presentación oral

El trabajo completo (sólo comunicaciones orales) deberá recibirse en la Secretaría del Symposium en la dirección: SEHPXXI@gmail.com, con anterioridad al **1 de abril de 2008**. En dicho envío se incluirá una versión electrónica del manuscrito (formato Word 2003) que debe ajustarse a las siguientes indicaciones: Letra Courier 12 cpi y una extensión máxima de 10 páginas a doble espacio (alrededor de los 18000 caracteres).

Siguiendo la tradición de la SEHP las comunicaciones orales presentadas serán publicadas siempre que reúnan los siguientes requisitos:

1) Extensión máxima de 18.000 caracteres, aproximadamente
2) Título del trabajo (en castellano e inglés)
3) Resumen (máximo 300 palabras)
4) Palabras clave
5) Abstract (en buen inglés)
6) Keywords
7) Nombre de los autores
8) Dirección profesional
9) Teléfono de contacto, fax y correo electrónico.

Se incluirá la dirección de los autores a pie de página del documento. Como está preestablecido en la normativa de la SEHP, sólo se publicará un trabajo por autor, independientemente de que su autoría sea individual o colectiva.

Comité organizador y secretaría

La organización del XXI Symposium de la SEHP está a cargo del Departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento. El Comité Organizador está integrado por los siguientes miembros:

Antolí, Adoración (Universidad de Granada)
Castro, Cándida (Universidad de Granada)
Tornay, Francisco José (Universidad de Granada)
Tudela, Pío (Universidad de Granada)

El Comité Científico estará compuesto por los siguientes miembros:

Presidente:
Tornay, Francisco José (Universidad de Granada)

Vocales:
Castro, Cándida (Universidad de Granada)
Lafuente, Enrique (U.N.E.D.)
Ruiz, Gabriel (Universidad de Sevilla)
Sáiz, Milagros (Universidad Autónoma de Barcelona),
Sánchez, José Carlos (Universidad de Oviedo)
Vera, Juan Antonio (Universidad de Murcia)

Toda correspondencia relativa al XXI Symposium de la SEHP deberá remitirse a:

XXI Symposium de la SEHP
Dpto. Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento
Facultad de Psicología
Universidad de Granada
Campus Cartuja, s/n
18071 Granada
Tfno. 958-243763; 958-246240
Fax: 958-246239
Email: SEHPXXI@gmail.com

Cuotas de inscripción

	Antes del 15 Marzo de 2008	**Después de 15 de Marzo de 2008**
Socios de la SEHP	150	170
No Socios de la SEHP	190	210
Estudiantes (con cena de gala)	100	120
Estudiantes (sin cena de gala)	50	70

Estas cuotas cubren la inscripción, los coffee-breaks y la cena de gala. **Los ingresos por la inscripción se harán según las siguientes instrucciones:**

Concepto de la transferencia: XXI Symposium SEHP + Nombre del participante.
Titular de la cuenta: Restringida de Ingresos Universitarios (UGR) Universidad de Granada
Nº: 2031 00 08 0101745257

Además deben enviar un fax o copia de la transferencia a la siguiente dirección:

XXI Symposium SEHP, Granada
Secretaría del Dpto. Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento
Facultad de Psicología
Universidad de Granada
Campus Cartuja, s/n
18071 Granada
Fax: 958-246239
Tlf: 958-243763

Aviso importante

Con el fin de que el Comité Científico pueda realizar adecuadamente su tarea de revisión y admisión de trabajos originales, estos plazos y formatos deberán ser respetados estrictamente. Las evaluaciones de los miembros del Comité Científico se harán llegar, privada e individualmente, a los primeros firmantes de los trabajos.

Quién es el contacto para los interesados

Francisco Tornay
Cándida Castro
Facultad de Psicología
Campus Cartuja S/N
18071 Granada
Tfno: 958 240665
Fax: 958 246239
email: SEHPXXI@gmail.com

Alojamiento

Es importante saber que Granada es una población altamente turística por su interés cultural, por lo que es conveniente agilizar las reservas.
El Comité Organizador ha contactado con diferentes hoteles de la ciudad que tienen convenio con la Universidad y ha reservado algunas habitaciones disponibles en las residencias universitarias del Carmen de la Victoria (en el Albaicín) y de la Corrala de Santiago (en el Realejo) que incluyen alojamiento y manutención a muy buen precio.

A continuación se señalan los distintos hoteles con sus categorías, precios y ubicaciones. Para la reserva, simplemente, debe contactarse directamente con el hotel.

Residencia de invitados Carmen de la Victoria
Cuesta del Chapiz, 9
Director: José Tito Rojo
e-mail: corrala2@azahar.ugr.es
Teléfono:958223122
Fax: 958220910

Residencia de invitados Corrala de Santiago
C/ Santiago, 5
Director: Juan Carlos Orte Martínez
Web:
http://www.ugr.es/~rinvitadoscorrala/
e-mail: rinvitadoscorrala@ugr.es
Teléfono: 958220527
Fax: 958224410

Otros hoteles

Hotel Zaguán del Darro: 55 € habitación individual y 85 € doble
Casa del Capitel Nazarí: 80 € habitación individual y 95 € doble
Hotel Ladrón de Agua: 80 € habitación individual y 105 € doble
Hotel casa del Pilar: 80 € habitación individual y 110 € doble
Palacio de los Navas: 80 € habitación individual y 95 € doble

¿Cómo llegar a Granada?

Vuelos directos al Aeropuerto de Granada

No hay muchos vuelos internacionales a Granada así que tendrás que tomar primero un vuelo internacional a Madrid o Barcelona y después uno nacional a Granada. Por esta razón, la mayoría de las personas vuelan a Málaga y después viajan en autobús a Granada (ver información abajo). El aeropuerto de Granada está a 12km del centro de la ciudad. Al llegar, es mejor tomar un taxi desde el aeropuerto hasta tu alojamiento sin tener que andar con las maletas. El taxi costará unos 20 euros. También hay autobuses que te llevarán al centro de Granada.

Vuelos al Aeropuerto de Málaga

Málaga es el aeropuerto internacional más cerca de Granada y hay muchos vuelos. Puede tardar unos 90 minutos en llegar a Granada de Málaga en coche.

Llegar desde Málaga en autobús

Primero hay que tomar un taxi o un autobús desde el aeropuerto hasta la estación de autobuses de Málaga. Hay autobuses cada hora desde las 07.00 hasta las 21.00 (excepto a las 20.00). El billete cuesta unos 9 euros. El viaje tarda una hora y media. La estación de Autobuses

de Granada está en las afueras de la ciudad. Por lo tanto, tendrás que tomar un taxi o un autobús hasta el centro. Para comprar billetes en Internet, visita Continental-auto. Puedes consultar el horario y los precios e incluso puedes elegir tu propio asiento. El problema con volar a Málaga es que si se retrasa el avión, es difícil llegar a Granada después de las 21.00. En este caso, tendrás que quedar en un hotel en Málaga o tomar un taxi con varias otras personas (un taxi desde Málaga costará unos 100 euros).

Llegar desde Málaga en un coche de alquiler

Solamente hace falta coche en Granada para salir de la ciudad. Una vez que estés en el centro de Granada se puede llegar a todos los sitios a pie o en taxi. Aparcar en un aparcamiento público en el centro de la ciudad costará 25 euros por semana. La mayoría de las compañías tienen puntos de entrega tanto en el aeropuerto como en el centro de Granada. Una buena página para alquilar coches es AmigoAutos

Llegar a Granada en Tren

La estación de trenes está en una zona bastante céntrica: Avenida de Andaluces, que sale de Avenida de la Constitución. El número de teléfono es 958 27 12 72. Granada no tiene una línea de alta velocidad. El Talgo tarda unas 5 horas y media desde Madrid. Sevilla está a unas 4 horas en tren. La mayoría de las personas prefieren viajar en autobús en vez de en tren cuando vienen desde Málaga o Almería. RENFE tiene una buena página web con información detallada sobre los trenes en español e inglés. La estación de trenes de Granada es el único sitio en Granada con consignas automáticas.

Llegar a Granada en Autobús

Hay muchos autobuses diarios entre Granada y otras grandes ciudades españolas. La compañía de autobuses más importante es Alsina Graells. No se puede comprar billetes en su propia página web, pero sí desde la página Continental-auto. Se puede consultar el horario y los precios e incluso elegir tu propio asiento. La estación de autobuses está en las afueras de Granada así que tendrás que tomar un taxi para llegar al centro.

Desde Madrid: Si vienes desde Madrid, tendrás que ir a la "Estación del Sur". El metro más cerca de la "Estación del sur" es Méndez Alvaro. Los autobuses salen cada hora y si hay muchos viajeros (por ejemplo antes o después de una fiesta) habrá más autobuses en función de la demanda. Lo más fácil es ir a la estación y tomar el próximo autobús. Si tienes suerte no tendrás que esperar más de 2 horas para un autobús. Compra tu billete en la ventanilla ENATCAR. Tarda unas 5 horas desde Madrid hasta Granada y cuesta unos 13 euros.

Desde otras ciudades españolas: Como se ha dicho arriba, lo más fácil es ir a la estación de autobuses y tomar el próximo autobús. Reservar un billete por teléfono no resulta muy ventajoso ya que siempre tienes que hacer cola para validar tu billete cuando llegues a la estación.

Tomar un taxi dentro de Granada: No es posible reservar un taxi por adelantado. Sin embargo, si llamas por teléfono, normalmente el taxi llega en menos de 10 minutos. Para tomar un taxi dentro de

Granada, solamente tienes que ir a una parada de taxis o llamar al 958 28 06 54. Hay muchas paradas de taxis en Granada: delante de la estación de autobuses, delante de la estación de trenes, delante de la Plaza de Triunfo, en Plaza Nueva, en Fuente de las Batallas, y delante del Corté Inglés, etc.

PREMIOS DE LA SEHP 2008

La Sociedad Española de Historia de la Psicología convoca los premios "Juan Huarte de San Juan" y "Antonio Caparrós", para trabajos de Historia de la Psicología en España y fuera de España respectivamente, de acuerdo con las siguientes bases:

PREMIO JUAN HUARTE DE SAN JUAN

1. Los trabajos deberán versar sobre cualquier tema del pasado de la psicología o ciencias afines *en España*.
2. Podrán concurrir a los Premios los estudiantes universitarios que acrediten su condición de tales, y que estén iniciándose en la investigación de dichos temas.
3. Los trabajos deberán estar redactados en cualquiera de las lenguas del Estado Español, ser originales y no haber sido publicados previamente.
4. Podrán ser realizados individualmente o en equipo.
5. Deberán tener una extensión de entre 25 y 30 folios mecanografiados a doble espacio, ir acompañados de las correspondientes referencias documentales y presentarse por triplicado.
6. El plazo de presentación se cerrará el 31 de marzo de 2008. Los trabajos deberán ser remitidos a: **Dr. D. Enrique Lafuente Niño (Vicepresidente de la SEHP). Dpto. de Psicología Básica I. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C/ Juan del Rosal, 10. 28040 Madrid.**
7. El trabajo premiado se presentará en el XIX Symposium de la S.E.H.P., y será publicado en la *Revista de Historia de la Psicología*. Sus autores recibirán una cantidad en metálico de 180 euros.
8. Actuará de Jurado un Comité Científico designado por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Psicología.
9. El fallo del Jurado será inapelable y el Premio podrá ser declarado desierto.

PREMIO ANTONIO CAPARRÓS

1. Los trabajos deberán versar sobre cualquier tema del pasado de la psicología o ciencias afines *fuera de España*.
2. Podrán concurrir a los Premios los estudiantes universitarios que acrediten su condición de tales, y que estén iniciándose en la investigación de dichos temas.
3. Los trabajos deberán estar redactados en cualquiera de las lenguas del Estado Español, ser originales y no haber sido publicados previamente.
4. Podrán ser realizados individualmente o en equipo.
5. Deberán tener una extensión de entre 25 y 30 folios mecanografiados a doble espacio, ir acompañados de las correspondientes referencias documentales y presentarse por triplicado.
6. El plazo de presentación se cerrará el 31 de marzo de 2008. Los trabajos deberán ser remitidos a: **Dr. D. Enrique Lafuente Niño (Vicepresidente de la SEHP). Dpto. de Psicología Básica I. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia. C/ Juan del Rosal, 10. 28040 Madrid.**
7. El trabajo premiado se presentará en el XIX Symposium de la S.E.H.P., y será publicado en la *Revista de Historia de la Psicología*. Sus autores recibirán una cantidad en metálico de 180 euros.
8. Actuará de Jurado un Comité Científico designado por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Psicología.
9. El fallo del Jurado será inapelable y el Premio podrá ser declarado desierto.

RESEÑAS CRÍTICAS

Peirce, C. S. (2007). *La lógica considerada como semiótica. El índice del pensamiento peirceano*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

La imagen del pensador estadounidense Charles Sanders Peirce (1839-1914) es la de un hombre complejo, sugerente y nada convencional. Su pensamiento lleno de originalidad, su vida dedicada al trabajo científico y filosófico, su personalidad diferente, extravagante en ocasiones, sus dificultades para atenerse a las normas, marcan una personalidad extraordinariamente creativa, que llegó en muchos sentidos más allá de lo común.

El desarrollo de su vida le llevó por numerosos avatares que, poco a poco, desembocaron, en sus últimos veinte años, en un profundo aislamiento público, en el que sus ideas y pensamientos no encontraban lugar para ser escuchados o leídos. El presente volumen fue el último intento que Peirce emprendió para publicar los resultados de todo su pensamiento; un intento que también fracasará.

La lógica considerada como semiótica es el título que recibió la solicitud que C.S. Peirce presentó a la *Carnegie Institution* en 1902. En su petición, Peirce solicitaba ayuda económica para poder terminar y exponer ante el mundo lo que él consideraba "la obra de su vida": su sistema lógico. Su peculiar visión de la lógica, entendida en sentido amplio como una semiótica, y su convencimiento de que todo cuanto existe puede ser considerado como signo, hacen que en este escrito aparezcan las claves principales del sistema peirciano, considerándose como uno de los índices explícitos que Peirce dejó del conjunto de su pensamiento.

Es gracias a esta edición española que podemos valorar, en un solo trabajo, no sólo un índice completo de su pensamiento, también las relaciones entre la semiótica peirciana y el resto de los ámbitos de interés de Peirce; incluida la psicología.

El volumen se enmarca dentro de la labor de difusión de la obra de Peirce en castellano que el *Grupo de Estudios Peircianos* en la Universidad de Navarra (http://www.unav.es/gep/) desde 1994, con la creencia de que en la obra del autor americano pueden encontrarse claves decisivas para la cultura, la ciencia y la filosofía del siglo XXI. La editora del volumen, Sara Barrena, nos introduce el texto de Peirce con algunas de las claves más relevantes para entender los distintos borradores que Peirce preparó para su petición. Estos borradores, también recogidos en la presente traducción, permiten entender las intenciones y sueños que estaban presentes en Peirce en éste su último intento.

La traducción y anotaciones también corren a cargo de Sara Barrena quien, desde su profundo conocimiento de los trabajos de Peirce - incluidos gran parte de sus manuscritos no publicados- nos proporciona un texto respetuoso con las claves estilísticas de Peirce, pero sin perder la calidad del castellano en el que está traducido. Esta corrección y calidad es ya algo habitual en las traducciones que Barrena viene haciendo de los textos de Peirce, lo que la convierte en una de las mejores traductoras al castellano de la obra del gran pragmatista.

Marta Morgade
UAM

INFORMACIÓN VARIA

TESIS DOCTORALES

Amelia Gutierrez, La obra psicológica de Francisco Santamaría Esquerdo. Un capítulo de la psicología en la Institución Libre de Enseñanza. Universidad Complutense de Madrid. Dirigida por los profesores Helio Carpintero y Enrique Lafuente. Para contactar con el autor: aguz0002@endrino.pntic.mec.es. Con esta tesis se lleva a cabo un estudio de la psicología de Francisco Santamaría (1866-1925), cuyas investigaciones sobre la psicología del testimonio han sido pioneras en el campo de la psicología jurídica española, ya que son los primeros estudios empíricos que se realizan sobre el tema en nuestro país.

Santamaría fue discípulo del doctor Simarro y también estuvo influido por el ambiente de renovación intelectual de la ILE. Escribió varios libros, entre los que destacan *Los sentidos*, *Las emociones* y *La costumbre*, con ellos contribuyó a la difusión de la psicología científica en España a principios del siglo XX.

La obra de Santamaría tiene varias dimensiones, que se van analizando por separado en los distintos capítulos de la tesis. A través de ellos nos adentramos en su biografía como investigador y profesor; en el análisis de su obra, en continua revisión. En la exposición de su psicología jurídica se destaca su contribución a la psicología del testimonio y sus propuestas para contrarrestar el delito como son el correccionalismo y la eugenesia. Fue un defensor de la psicometría, asignatura que impartió como profesor de psicología en la Escuela Especial de Criminología de Madrid durante los años 1907 a 1909. Tampoco descuidó la vida afectiva, se ocupó de clasificar y analizar las emociones, le interesaron especialmente las emociones artísticas. Consideró la psicología social como una ciencia de la costumbre. En todos sus libros se ocupó también de la psicología evolutiva y la educación. Desarrolló una psicología analítica influida por Wundt, Spencer y el evolucionismo. Estudió la psicología individual y experimental, pero también se preocupó de analizar la mente colectiva y el desarrollo de la humanidad. Usó el método descriptivo para observar los productos culturales.

El trasfondo de su obra es su espíritu regeneracionista, ya que intentó cambiar la mentalidad de los españoles a través de la ciencia. También quiso contribuir a la reforma penitenciaria de su época aplicando las técnicas psicométricas para elaborar la ecuación personal del testigo y del delincuente. Su manual sobre las emociones tiene la misión de estudiar estos afectos también en su estado patológico para que los magistrados sepan distinguir entre un "enfermo psicológico" y un delincuente antes de dictar su sentencia. Asimismo consideró importante que el jurista conociera la herencia social del malhechor. De esta forma aportó una explicación multifactorial de los delitos y realizó una interesante aplicación de la psicología al ámbito jurídico.

LIBROS

Beauvais, Vicente de (2006, orig. De 1260). *Epístola consolatoria por la muerte de un amigo*. Madrid: UNED. Ed. a cargo de J. Vergara y F. Calero.

Birke, L.; Arluke, A.; Michael, M. (2006). *The Sacrifice. How Scientific Experiments Transform Animals and People. Purdue University Press*. ISBN-10: 1557534322

Bowers Andrews, A. (2007). *Social History Assessment*. Londres: SAGE.

Carroy, J. y Plas, R. (2006). *Histoire de la psychologie en France XIXe-XXe siècle.* París: La Découverte.

Casado, A; Sánchez-Gey, J. (2007). Filósofos españoles en la Revista de Pedagogía (1922-1936). Madrid: Idea ediciones.

Del Cura, I. (2007). *Alimentación y enfermedad en tiempos de Hambre: España, 1937-1947*. Madrid: C.S.I.C.

Domínguez, V. (ed.) (2006). *El dolor. Los nervios culturales del sufrimiento*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Ellis, M. (ed.) (2006). *Eighteenth-Century Coffe-House Culture*. 4 vols. Londres: Pickering & Chatto's Publishers.

Elwick, J. (2007). *Styles of Reasoning in British Life Sciences: Shared Assumptions, 1820-1858*. Londres: Pickering & Chatto's Publishers.

Flynn, J.R. (2007). *What is Intelligence? Beyond the Flynn Effect*. Cambridge University Press.

García, A. (2007). *Las trampas del poder: sanidad, eugenesia y migración: Cuba y Estados Unidos (1900-1940)*. Madrid: C.S.I.C.

Gillette, A. (2007). *Eugenics and the Nature-Nurture Debate in the XXth Century*. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.

Gomis, A. y Josa, J. (2007). *Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1872-2004)*. Madrid: CSIC.

Herrera, A. (ed.) (2007). *De animales y hombres. Studia Philosophica*. Universidad de Oviedo.

Higgitt, R. (2007). *Recreating Newton. Newtonian Biography and the Making of Nineteenth-Century History of Science*. Londres: Pickering & Chatto's Publishers.

Lindzey, G. y Runyan, W.M. (2007). *A History of Psychology in Autobiography*, vol. IX. Washington: APA.

Mandler, G. (2007). *A History of Modern Experimental Psychology. From James and Wundt to Cognitive Science*. Massachusetts: MIT Press.

Martínez Veiga, U. (2007). *Historia de la Antropología. Teorías, praxis y lugares de estudio*. Madrid: UNED. ISBN: 978-84-362-5520-1

Montanero, M., Mateos, V.L. y Cortés, L. (2007). *Editor de planes docentes*. Edición en CD. Universidad de Extremadura.

Montigny, G. (2005). *Maurice Halbwachs. Vie, oeuvres, concepts.* París: Ellipses.

Nubiola, J. y Zalamea, F. (2006). *Peirce y el mundo hispánico. Lo que C.S. Peirce dijo sobre España y lo que el mundo hispánico ha dicho sobre Peirce.* Pamplona: Eunsa.

Ross, D., Spurrett, D., Kincaid, H. y Lynn Stephens, G. (eds.) (2007). *Distributed Cognition and the Will. Individual Volition and Social Context.* Massachusetts: MIT Press.

Ruiz, M. (2007). *Luis Simarro y su tiempo*. Madrid: C.S.I.C.

Rutter, M. (2006). *Genes and behavior. Nature-nurture interplay explained*. Londres: Blackwell.

Salamanca, A. (2007). *Monstruos, ostentos y hermafroditas*. Universidad de Granada.

Segura, S. y Cuenca, M. (2007). *El ocio en la Grecia clásica*. Universidad de Deusto.

Shrum, W., Genuth, J y Chompalov, I. (2007). *Structures of Scientific Collaboration*. Massachusetts: MIT Press

Teed Rockwell, W. (2007). *Neither Brain nor Ghost. A Nondualist Alternative to the Mind-Brain Identity Theory*. Massachusetts: MIT Press

Tessitore, F. (2007). *Interpretación del historicismo*. Barcelona: Anthropos.

Thwaites, T. (2007). *Reading Freud. Psychoanalysis as Cultural Theory*. Londres: SAGE.

Valderde, N. (2007). *Actos de precisión, instrumentos científicos, opinión pública y economía moral en la ilustración*. Madrid: C.S.I.C.

Valls, R. (2007). *Historiografía escolar española, siglos XIX-XXI*. Madrid: UNED.

Valsiner, J. (2007). *Culture in Minds and Societes. Foundations of Cultural Psychology*. Londres: SAGE.

Vidal, F. (2006). *Les Sciences de l'âme, XVIe-XVIIIe siècle*. París: Champion.

INTERNET

Versión electrónica de la Revista Anthrozoös.- Esta revista se dedica al estudio de relaciones entre humanos y animales desde una perspectiva interdisciplinar. La dirección es: http://www.bergpublishers.com/JournalsHomepage/Anthrozo%C3%B6s/tabid/519/Default.aspx.

Portal de revistas francesas de Ciencias Humanas y Sociales.- En ella pueden encontrarse varias publicaciones antiguas, entre las que destaca particularmente L'Année Psychologique. Fue fundada en 1894 por Henri Beaunis y Alfred Binet convirtiéndose en una de las primeras revista dedicadas exclusivamente a la psicología. La dirección del portal es: http://www.persee.fr/. El enlace directo a L'Année Psychologique es: http://www.persee.fr/listIssues.do?key=psy).

Espacio del Centro Virtual Cervantes dedicado a Alexander von Humboldt (1796-1859). En él se recogen diversos materiales de la exposición dedicada al gran naturalista alemán del siglo XIX. En 1799, durante el reinado de Carlos IV, Humboldt efectuó un viaje por la Península Ibérica y las Islas Canarias en el que no solo hizo una mera escala en su célebre viaje a tierras americanas, sino que aprovechó para establecer contactos científicos y realizar investigaciones. La exposición se ha mostrado materialmente durante 2006 y 2007 en los centros del Instituto Cervantes de Berlín, Bremen, Múnich, Mánchester y Londres. En 2008 viajará a Viena, en colaboración con varias instituciones públicas y privadas de España y Alemania. La dirección de la exposición virtual es:

http://cvc.cervantes.es/artes/humboldt/default.htm

CONGRESOS

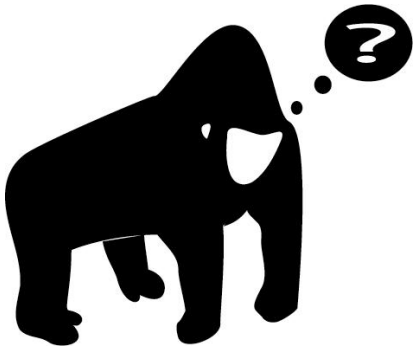
Subjectivity: International Conference In Critical Psychology, Cultural Studies And Social Theory. School of Social Sciences Cardiff University, United Kingdom, 27-29 de junio de 2008. Este congreso explora las diversas conceptualizaciones de la subjetividad en la cultura, política, teoría y ciencia social contemporánea. Aunque la subjetividad es un término clave en campos tan diversos como la psicología crítica, los estudios post-coloniales, la teoría cinematográfica, los estudios de género, la teoría social, la geografía, la antropología y los estudios culturales, raramente se discute en su propia legalidad. El congreso intenta analizar la subjetividad como un lugar de cambio social y repensar sus potencialidades para una acción social interventiva en la vida cotidiana, así como explorar cómo las subjetividades son producidas y cómo su emergencia refigura nuestros mundos sociales. El congreso está interesado en propuestas de ponencias y symposia orientados a las siguientes áreas: 1) corporeidad, afecto y materialidad, 2) nuevas subjetividades políticas / nuevos movimientos sociales, 3) redistribución de lo psicológico. Deben enviarse propuestas de 200 palabras a subjectivity@cardiff.ac.uk antes del 31 de enero de 2008. Las notificaciones de aceptación se cursarán sobre el 1 de abril de 2008, aunque se puede contactar con la organización en caso de necesitarlas con anterioridad a esa fecha. Más información en: www.cardiff.ac.uk/socsi/subjectivity

European Society for the History of the Human Sciences 27th Annual Conference. Bari, Italia, 2-5 de julio de 2008. La sociedad Europea para la Historia de la las Ciencias humanas celebra su Symposium anual solicitando colaboraciones sobre las áreas habituales: Historia de la Psicología, la Medicina, la Psiquiatría, la Fisiología y las Ciencias Humanas. La participación puede tener formato de ponencia, póster o symposium y los abstracts, de no más de 250 palabras en inglés, deben llegar a la organización antes del 8 de marzo de 2008. La dirección de contacto con los organizadores es secretary@laboratoryofpsychotechnics.com. Puede encontrarse más información en http://psychology.dur.ac.uk/eshhs/ y en http://www.laboratoryofpsychotechnics.com/files/introduction.php.

I**nternational Society of Cultural and Activity Research. Ecologies of Diversities: The developmental and historical interarticulation of human mediational forms.** San Diego, California, septiembre de 2008. La ISCAR es una sociedad interdisciplinar que emerge con la unión de otras dos sociedades internacionales (Socio-Cultural Research, y Theory of Activity). Celebró su último congreso en Sevilla en septiembre de 2005. En los congresos previos ha habido una nutrida presencia española de diversas áreas de conocimiento. El congreso de San Diego se dedicará al desarrollo e historia de la coarticualción de las formas de mediación humana. Para más información puede consultarse: http://iscar2008.com.

20th Biannual Congress on Empirical Aesthetics: Psychology and Aesthetics into the Future. Illinois, Chicago, del 19 al 22 de septiembre. La "International Association of Empirical Aesthetics" (IAEA) es una sociedad orientada al

estudio de los factores subyacentes de la experiencias y los comportamientos relacionados con la estética. Para este congreso se sugieren temas relacionados con la apreciación estética, la experiencia estética, la percepción visual y el arte, la percepción auditiva y el arte, la psicología de la música, la apreciación del arte, música y literatura, cultura y medios, cine, festivales, museología y educación artística. Las colaboraciones pueden tener formato de ponencias, pósters, symposia o exhibiciones artísticas creadas por los participantes. Los resúmenes deben llegar antes del 31 de diciembre de 2007. Para más información hay que acudir a http://www.science-of-aesthetics.org/index.html.



Society for Cross-Cultural Research Annual Conference. Nueva orleans, 20-23 de febrero de 2008. Más información en http://www.sccr.org/

3rd International Conference on the Teaching of Psychology. San Petersburgo. 12-16 de julio de 2008. Información en: http://www.ictp-2008.spb.ru

XXIX Congreso Internacional de Psicología. Berlín, 20-25 de julio de 2008. Más infomración en www.icp2008.de. Contacto con el Profespr Ralf Schwarzer: health@zedat.fu-berlin.de.

Este Boletín terminó de imprimirse
el día veinte de diciembre
de 2007